

„Raj utracony” - odpowiedzi na pytania do fragmentu utworu.

Autor: Małgorzata Styrzczała kl. IIB nr 25

1. Które miejsca najbardziej zapadają w pamięć ?

Najbardziej zapadły mi w pamięć dwa miejsca :

① Niebo ,w którym rozgrywa się walka między aniołami a szatanem .Właśnie ono ma być świadkiem tego zajścia.

② Piekło ,w tekście jest o nim niewiele napisane ,natomiast szatan pojawia się często ,dla mnie jest on główną postacią tego utworu .

2. Jak budowana jest sceneria?

Sceneria w utworze jest urozmaicona, występuje dużo opisów. Dzięki nim autor chce nas „przenieść” do miejsc w których akcja się rozgrywa. Niebo opisane jest jako obszar rozległy , „*ozdobiony kwieciami, / Drzewami, krzewem ambrozyjskim , złotem / I klejnotami*”. Natomiast piekło to miejsce w głębi , „*gdzie rudy wszechrzeczy / Ciemne złożono, a są to ulotne / I płomieniste piany*”.

3. Czy są tam jakieś znaczące rekwizyty ?

Moim zdaniem ,rekwizytami na ,które warto zwrócić uwagę jest:

⇒ piorun ,własność Gromowładcy ,służy do rażenia synów za ich grzechy. Podczas walki ,kto został urażony „*Ten nie mógł ustać ,choćby stał jak skała*”

⇒ rydwan Wszechmocnego Ojca ,podał go Swemu Synowi ,Pomazańcowi wraz z bronią ,łukami i piorunami. Rydwan ten miał ogniste koła

4. Które postacie uznajesz za szczególnie znaczące ? Co je wyróżnia?

Postacie uznane przeze mnie za znaczące to :

☆ Anioły-wzywane trąbką poranną do broni .Brały udział w walce z szatanem ,mogły unikać ciosów ,gdyż były duchami.

☆ Szatan-po przeczytaniu fragmentu mogę go uznać za główną postać książki „Raj utracony”. Jest podstępny i szydyczny, ciągle jest o nim mowa .

☆ Wszechmocny Ojciec(Bóg)-ma swój tron w świątyni Niebios .Przekazuje pioruny ,łuki ,rydwan i całą swoją moc Synowi Pomazańcowi .

☆ Syn Wszechmocnego Ojca (Syn Boży)-ojciec podarował mu całą swoją moc ,rydwan ,łuki i pioruny ,gdyż ten miał być zemstą na wrogach. Świątą było mu sto tysięcy aniołów.

5. Jak pokazać je w filmie ?

Anioły i szatan nie muszą być obecni fizycznie w filmie, można zaznaczyć ich obecność poprzez ich głosy w tle. Natomiast na scenie może panować w tym czasie chaos (przedstawiając walkę), wyrażony na przykład poprzez tańce. Reszta postaci powinna mieć stroje odzwierciedlające kim oni są, jakie miejsce zajmują w hierarchii. Potrzebne także będą rekwizyty (np. tron dla Wszechmocnego Ojca).

6. Jaka sceneria najlepiej oddaje charakter postaci?

Sceneria, która najlepiej oddaje charakter szatana to gęsty, straszny i ponury las nocą. Natomiast Bóg powinien być ukazany na tle pięknych widoków np. gór, kwiecistych łąk.

7. Jaką atmosferę wytwarza tekst ?

Na początku tekst wytwarza nastrój pełen grozy, strachu i tajemniczości. Podczas walki panuje pełna lęku i niepewności atmosfera. Gdy Ojciec Wszechmocny daje Synowi Pomazańcowi swoje moce i pioruny nastrój utworu staje się spokojniejszy.

8. Napisz swoje wrażenia po przeczytaniu tekstu w kilku zdaniach.

Fragment tekstu był w miarę prosty do analizy. Przeczytałam go dwa razy. Tekst był interesujący, jak wcześniej wspomniałam (odpowiadając na poprzednie pytanie) pełen tajemniczości i strachu. Właśnie takie książki lubię. Każda z postaci jest wyjątkowa, wyróżnia się spośród innych. Jeśli tylko znajdę czas, chętnie przeczytam całą książkę „Raj utracony”. Myślę, że każdy powinien zrobić to samo.

