

„Raj utracony”

Interpretacja, Dorota Rafacz, Kl. II b.

1.Które miejsca najbardziej zapadają w pamięć?

Miejszem które zapada w pamięć jest Eden, gdyż tam się odgrywa cała sytuacja, a dokładniej altanka w której są Adam, Ewa wraz z postaćmi boskimi, rozmawiają na temat Nieba.

2.Jak budowana jest sceneria?

Sceneria jest urozmaicona, występują różne opisy. W przedstawionym fragmencie występuje opis altanki, położonej w lesie w której rozmawiają Anioł z Adamem i Ewą. Altanka jest okryta kwiatami, pachniała. Na stole znajdują się dary od Boga dla człowieka, Anioł je, mówi jak bardzo powinniśmy Go za to wychwalać. Ewa, wcale nie okryta, ostaniała ją cnota, Anioł ją pozdrowił.

3.Czy są tam jakieś znaczące rekwizyty?

Tak, znaczącymi rekwizytami w tej scenie są: altanka, stół oraz posiłki i napoje znajdujące się na nim, zrobione przez Ewę.

4.Które postacie uznajesz za szczególnie znaczące?

Najbardziej znaczącymi postaciami w tym fragmencie są Adam, rozmawiający z Aniołem, czyli przybyszem z Niebios oraz Ewa która przygotowała posiłki dla Anioła.

5.Co je wyróżnia?

Wyróżnia je fakt że są głównymi bohaterami całego fragmentu. Oni prowadzą rozmowę na temat Nieba, jak dobry jest Bóg, co stworzył dla człowieka, jaki jest miłosierny, na temat różnych tajemnic.

6.Jak pokazać je w filmie?

Najlepiej pokazać je w filmie w sposób aby każdy zrozumiał jaka rolę odgrywają i kim oni są. Przedstawić ich w sytuacjach jakie są przedstawione we fragmencie. Aby wyglądały podobnie jak postacie we fragmencie i podobnie się zachowywały.

7.Jaka sceneria najlepiej oddaje charakter postaci?

Sceneria taka jak we fragmencie, czyli las a w nim altanka w której rozmawiają postacie na podane tematy. Altanka która pachnie, a na niej pełno kwiatów.

8. Jaką atmosferę wytwarza tekst?

Tekst jest spokojny przez scenerię, troszkę tajemniczy gdyż Adam pyta się Anioła na temat Nieba. Nie występują w nim żadne drastyczne sceny.

9. Zapisz swoje wrażenia po przeczytaniu tekstu w kilku zdaniach.

Fragment tekstu nie był trudny do zanalizowania, gdyż nie był mi obcy, każdy słyszała na temat Edenu, jednak niektórych scen wcześniej nie znałam, więc tekst stał się przez to bardziej tajemniczy i ciekawy. Tekst nie był napisany w zwykły sposób i nie był napisany „codziennym” językiem. Myślę, że niektórych „Raj utracony”, bardzo by zafascynował i z chęcią przeczytałiby całą książkę.

