



Motyw raju w tekstach kultury

Aleksandra Słowik, Gabriela Naczasta

o W niektórych religiach kraina wiecznej szczęśliwości, miejsce pobytu bogów i ich wybrańców, a także miejsce pobytu dusz zbawionych po śmierci. Mit rajski spotykany jest w kulturze niemal wszystkich ludów i wiąże się ze stanem pierwotnej szczęśliwości człowieka, cieszącego się wolnością, żyjącego w bliskim kontakcie z bogami i naturą. Motyw szczęśliwych krain przybiera tyle form, że nietrudno zagubić się w tym gąszczu ludzkiej wyobraźni, przez wieki wciąż na nowo kreującej ich różnorodne modele.



Literatura:

TREN XIX – Jan Kochanowski

- o Jan Kochanowski przedstawia raj jako niebo pełne rozkoszy. Jest miejscem, gdzie życie jest beztroskie, a na dodatek wieczne. Po pierwsze jest tutaj bezpiecznie, o nic nie trzeba się martwić. W trenie tym Kochanowski opowiada o swoim śnie, w którym widział swoją ukochaną Orszulkę na rękach jego matki. Dowiaduje się od niej, że jego córka jest bezpieczna i przeszła do lepszego życia. Niebo u Kochanowskiego jest dużo lepsze niż życie na Ziemi. Ludzie tam nie chorują ani nie pracują.

ŻYWOT CZŁOWIEKA POCZCIWEGO (księga druga) – Mikołaj Rej

- o Mikołaj Rej w swoim renesansowym traktacie przedstawia raj jako proste, szczęśliwe życie w bezpośrednim kontakcie z naturą. Praca nie jest wysiłkiem, ale przyjemnością, a radość sprawia obcowanie z przyrodą i korzystanie z jej darów.

BIBLIA (KSIĘGA RODZAJU)

- o Raj w Biblii to *Eden*, podarowany przez stwórcę człowiekowi, jako kraina wiecznej szczęśliwości, dostatku i bezpieczeństwa. Jest to miejsce pobytu pierwszych ludzi - Adama i Ewy. Kraina ta jest żyzna, położona pomiędzy czterema rzekami (sytuuje się go na terenach dzisiejszej Mezopotamii). Człowiek nie musiał tam pracować, żywił się tym, co dawała mu natura. Rosło tam również drzewo życia i drzewo wiadomości dobrego i złego.

MITOLOGIA (MIT O STWORZENIU ŚWIATA)

- o Raj dla Greków to *Arkadia*, lesista kraina położona w środkowej części półwyspu Peloponez, to miejsce, w którym można wieść proste, szczęśliwe życie w bliskim kontakcie z przyrodą. Mieszkańcy tego górzystego kraju zajmowali się wypasem bydła, uprawą pszenicy i winnej latorośli. Krainę tę zaludniały również Parki, które poza tym, że przędły i tkwały, również przecinały nić ludzkiego życia. Mit o Arkadii jest wyrazem tęsknoty człowieka za rzeczywistością szczęśliwą, wolną od konfliktów, zagrożeń, za światem zgodnym z porządkiem natury.

FILM:

RAJ ODZYSKANY - Mary Agnes Donoghue

- o Melanie Griffith i Don Johnson grają Lily and Bena Reeda, parę rozdzieloną przez rodzinną tragedię. Musiałby się zdarzyć cud, aby ponownie połączyć tych dwoje ludzi i cud zjawia się w postaci Willarda Younga ...

SIEDEM PRZYSTANKÓW NA DRODZE DO RAJU – Ryszard Maciej Nyczka

- o Małgosia i Mariola są parą. Kiedy Małgosia zapada na nieuleczalną chorobę, obie kobiety wyruszają do słynącego z cudownych uzdrowień sanktuarium w Świętej Górze. Po drodze spotykają obrazy 7 grzechów głównych oraz postacie ze Starego i Nowego Testamentu...

NIEBIAŃSKA PLAŻA - Danny Boyle

- o Przebywający w Tajlandii Amerykanin Richard poznaje parę Francuzów. Proponuje im wycieczkę na nieznaną, rajska wyspę.

OBRAZ:

ET IN ARCADIA EGO – NICOLAS POUSSIN

- o (łac. "Ja jestem nawet w Arkadii") XVII wieczny obraz przedstawiający grupę pasterzy, stojących przed marmurowym grobowcem. Symbolizuje, że śmierć obecna jest nawet w Raju.

