

***MŁODY ASYŻ.
MŁODZIEŻ NA RZECZ TOLERANCJI I POKOJU***



**PROJEKT EDUKACYJNO – WYCHOWAWCZY SKIEROWANY
DO UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH, GIMNAZJÓW,
SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH**

V EDYCJA

„W sferze sacrum. Rola sztuki religijnej w kulturze”

rok szkolny 2017/2018

Oblicza Dialogu

MŁODY ASYŻ. MŁODZIEŻ NA RZECZ TOLERANCJI I POKOJU

REGULAMIN

PROJEKTU EDUKACYJNO – WYCHOWAWCZEGO

kształtującego wśród uczniów działania i postawy otwarte na inne kultury i religie;
skierowanego na poznawanie, dialog i współistnienie z drugim człowiekiem;
zwalczającego stereotypy.

V edycja

„W sferze sacrum. Rola sztuki religijnej w kulturze”

rok szkolny 2017/2018

Organizator Projektu:

Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

§ 1

Organizator Projektu

1. Podmiotem prowadzącym projekt edukacyjno - wychowawczy (zwany w dalszej części **Projektem**, zakończonym w roku szkolnym 2017/18 przyznaniem **certyfikatu**) jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, zwany dalej **Organizatorem**.

§ 2

Geneza i założenia Projektu

1. Projekt jest integralną częścią wieloletniego programu „Oblicza Dialogu”. W roku szkolnym 2017/18 realizowana jest V edycja, pod hasłem: „**W sferze sacrum. Rola sztuki religijnej w kulturze**”.

2. Projekt kontynuuje rozpoczęte w 2012 r. działania edukacyjne i wychowawcze w duchu nauczania św. Jana Pawła II kształtujące postawy otwarcia i dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego.

§ 3

Cele Projektu

1. Promocja wśród młodych ludzi działań i postaw otwartych na inne kultury i religie;
2. Budowanie szacunku do różnych wyznań i kultur;
3. Podkreślanie różnorodności z jednoczesnym akcentowaniem wspólnych płaszczyzn religijnych i kulturowych;
4. Kształcenie wrażliwości na piękno sztuki sakralnej różnych wyznań i kultur;
5. Poznanie zasobów muzeów diecezjalnych i narodowych i innych w zakresie sztuki religijnej;
6. Nawiązanie współpracy z instytucjami i organizacjami promującymi dialog międzyreligijny;
7. Poznanie obrzędów religijnych różnych wyznań i zasad uczestnictwa;
8. Poszanowanie zasad właściwego zachowania się, stroju w miejscach kultu;
9. Wspólne systematyczne prowadzenie strony internetowej według zaproponowanego schematu, na której prezentowane będą gromadzone treści zogniskowanej wyłącznie wokół hasła V edycji Projektu (Załącznik nr 5 i 6 **Regulaminu**).

§ 5

Adresaci Projektu

1. Projekt „Młody Asyż. Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju” w roku szkolnym 2017/2018 skierowany jest do uczniów starszych klas szkół podstawowych, klas drugich i trzecich gimnazjów oraz uczniów szkół ponadpodstawowych, zwanych dalej **Uczestnikiem**.

§ 6

Zadania Uczestników Projektu

1. Realizacja V edycji **Projektu** trwa od 2 października 2017 roku do 31 maja 2018 roku (osiem miesięcy).
2. Podejmowane przez uczestników **Projektu** inicjatywy i działania mogą dotyczyć wyłącznie tematyki wieloreligijności i wielokulturowości, zogniskowanych wokół hasła: „**W sferze sacrum. Rola sztuki religijnej w kulturze**” (§ 2, punkt 1 **Regulaminu**). Realizowanie treści nie mających bezpośredniego związku z tematyką tegorocznej edycji skutkować może dyskwalifikacją **Uczestnika**.
3. W ciągu trwania V edycji **Projektu** działania uczniów pod opieką nauczyciela/koordynatora powinny obejmować:
 - wybranie liderów zespołu/zespołów;
 - opracowanie planu działania dla powołanego zespołu, zgodnie z zaproponowanym hasłem i dostarczenie tego planu do Organizatora do dnia 31 października 2017 roku (Załącznik nr 2 **Regulaminu**);
 - poszukiwanie i systematyczne gromadzenie wiadomości, materiałów, opracowań dotyczących wyłącznie hasła w roku szkolnym 2017/18;
 - systematyczne prowadzenie strony internetowej według zaproponowanego schematu, na której prezentowane będą zebrane treści (Załącznik nr 5 i 6 **Regulaminu**);
 - aktywność na oficjalnym profilu Oblicza Dialogu w serwisie Facebook;
 - współpracę z innymi grupami projektowymi;
 - opracowanie sprawozdania z realizowanych zadań i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do dnia 31 maja 2018 roku (Załącznik nr 3 **Regulaminu**).
4. Proponowane działania (minimum 3 wewnętrzne i minimum 3 zewnętrzne):
 - spotkania z przedstawicielami świata sztuki (rzeźbiarze, malarze, graficy, architekci);
 - spotkania z przedstawicielami świata nauki;
 - wykłady, konferencje, warsztaty;
 - udział w koncertach;
 - poznawanie miejsc kultu różnych wyznań;
 - wizyty w muzeach i na wystawach tematycznych;

- organizacja konkursów, wystaw wewnątrzszkolnych (a także tworzenie filmów, prac literackich, projektów multimedialnych, spektakli, pokazów, materiałów poglądowych, folderów, albumów i wszelkich innych materiałów związanych z tegoroczną tematyką projektu).
5. W trakcie trwania V edycji Projektu można korzystać z oferty warsztatowej proponowanej przez Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.

§ 7

Etapy i harmonogram realizacji Projektu

1. Zgłoszenie do Projektu przez Dyrektora szkoły do **2 października 2017 roku**, zgodnie z kartą zgłoszenia (Załącznik nr 1 **Regulaminu**). W przesłanej karcie zgłoszenia należy m. in. podać adres tworzonej strony internetowej wg schematu: proponowana nazwa.obliczadialogu.pl.
2. Powołanie nauczyciela koordynatora, który organizuje grupę uczniów, biorących udział w Projekcie (minimum 8, max. 20 uczniów).
3. Aktywowanie strony internetowej **Projektu**.
4. Opracowanie planu działań powołanego zespołu, zgodnie z zaproponowanym hasłem i dostarczenie tego planu do Organizatora do dnia **31 października 2017 roku** (Załącznik nr 2 **Regulaminu**);
5. Systematyczne prowadzenie strony internetowej w trakcie trwania V edycji **Projektu** (Załącznik nr **5 i 6 Regulaminu**),
6. Opracowanie sprawozdania z realizowanych zadań i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do dnia **31 maja 2018 roku** (Załącznik nr 3 **Regulaminu**).
7. Za datę końcową V edycji **Projektu** uważa się **dzień 31 maja 2018 roku**.
1 czerwca 2018 roku zostanie wyłączona możliwość edycji stron.
8. **Kartę zgłoszenia, plan oraz sprawozdanie z działań projektowych należy przysyłać na adres:**
obliczadialogu@idmjp2.pl lub faksem: 12 619 87 87

Formularze można również dostarczyć osobiście lub wysłać pocztą
Instytut Dialogu Międzykulturowego
im. Jana Pawła II
ul. Totus Tuus 30
30-610 Kraków

§ 8

Ocena Projektu

1. Oceny projektów dokonana Jury powołane przez Organizatora do 8 czerwca 2018 roku.
2. Werdykt Jury zostanie ogłoszony na stronach internetowych **Organizatora**: www.obliczadialogu.pl oraz www.idmjp2.pl nie później niż do dnia **12 czerwca 2018 roku**.
3. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji oraz reklamacji.
4. Ocena **Projektu**, sprawozdań, prezentacji umieszczonych na stronie internetowej dokonana zostanie w oparciu o kryteria, które stanowią Załącznik nr 4 **Regulaminu**.

§ 9

Nagrody i wyróżnienia

1. Jury powołane przez **Organizatora** przyznaje wszystkim szkołom, które wywiązały się z realizacji zadań, **certyfikat „Młody Asyż. Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju, rok szkolny 2017 2018”** oraz laureatom **Projektu** nagrody rzeczowe. Treści zgromadzone na stronach internetowych wyróżnionych szkół zostaną umieszczone na oficjalnej stronie „Oblicza Dialogu”, wraz z informacją o autorach wytworzonych materiałów (nazwa szkoły, przyznany certyfikat).
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo niewyłaniania laureatów, jak również do przyznania tylko części nagród.

§ 10

Uwagi końcowe

1. Serwer i domenę dla strony internetowej dostarcza **Organizator** nieodpłatnie. Ewentualne koszty związane z podejmowaniem przedsięwzięć w ramach Projektu pokrywają **Uczestnicy**.
2. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez uczestników **Projektu** będzie **Organizator**.
3. **Organizator** zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w projekcie prac niespełniających wymogów niniejszego **Regulaminu**.
4. **Organizator** zastrzega sobie prawo do wykluczenia z **Projektu** szkoły, jeżeli posiada informacje, iż na jej terenie doszło do rażących zachowań sprzecznych z zasadami tolerancji oraz z zasadami i celami niniejszego przedsięwzięcia,
5. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

Załącznik nr 4

Ocenie podlega

Ocena formalna projektu:	Forma oceny:
Zgodność opracowanego projektu z założeniami określonymi w Regulaminie	spełnia/nie spełnia
Ocena merytoryczna planowanych założeń projektu:	Forma oceny:
Sformułowanie celów projektu	0-5 pkt
Plan i harmonogram działań podejmowanych w ramach projektu według schematu (Załącznik nr 2 Regulaminu) i dostarczenie go Organizatorowi do dnia 31 października 2017 roku	0-8 pkt
Zakładane rezultaty oraz ich zgodność z celami projektu	0 – 5 pkt
Udział w poprzednich edycjach projektu	0 – 2 pkt
Ocena merytoryczna projektu:	Forma oceny:
Wartość merytoryczna prezentowanych treści	0 - 10 pkt
Poziom merytoryczny organizowanych przedsięwzięć	0 -10 pkt
Systematyczność oraz przystępna forma wykonanej prezentacji na stronie internetowej	0 -10 pkt
Osiągnięte rezultaty programu oraz ich zgodność w stosunku do założeń projektu na podstawie karty sprawozdania (Załącznik nr 3 Regulaminu) i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do dnia 31 maja 2018 roku	0 - 10 pkt
Trwałość projektu	0 - 6 pkt
Aktywność na oficjalnym profilu Oblicza Dialogu w serwisie Facebook i współpraca z innymi grupami polegająca np. na zamieszczaniu na tablicy treści oraz zdjęć publikowanych równoległe na stronach internetowych, udostępnianiu zdjęć, komentowaniu, wymianie doświadczeń.	0 – 4 pkt
Prowadzenie strony internetowej zgodnie ze specyfikacją techniczną stron internetowych programu (Załącznik nr 5)	0 -10 pkt
Razem:	0- 80 pkt

Załącznik nr 5

Specyfikacja techniczna stron internetowych projektu

1. Wszystkie strony internetowe będą tworzone z wykorzystaniem skryptu QuickCMS przygotowanego na potrzeby programu.
2. Szatę graficzną strony oraz jej strukturę przygotowuje Organizator. Wszelkie zmiany w wyglądzie strony są dopuszczalne pod warunkiem zachowanie jej struktury.
3. Serwer na stronę oraz system CMS wraz z przygotowanym szablonem, dostarcza nieodpłatnie Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.
4. Do kontaktu w sprawach projektu, wykorzystywany będzie utworzony przez Organizatora dla każdego z uczestników indywidualny adres e-mail.
5. Ocenie Jury podlegać będzie m. in. treść, wartość merytoryczna, poziom organizowanych przedsięwzięć, trwałość programu oraz systematyczność i przystępna forma wykonanej prezentacji. W związku z powyższym zaleca się pozostawienie przygotowanego przez Organizatora wyglądu graficznego strony, jej struktury oraz zamieszczanie treści zgodnie z załączoną w szablonie strony instrukcją.
6. Uczestnik Projektu w zgłoszeniu przesyła proponowaną nazwę strony. Jeżeli nazwa nie będzie zajęta, poczta zwrotna otrzyma parametry dostępu do serwera oraz parametry logowania się do panelu administracyjnego skryptu. Utworzona strona będzie mieć adres: `proponowanazwa.obliczadialogu.pl`.
7. Program ma charakter cykliczny. Uczestnicy, którzy będą zgłaszać udział w kolejnych edycjach, zachowują prawo do wybranej wcześniej nazwy strony.
8. Skrypt strony daje możliwość zamieszczania treści tekstowych, plików graficznych w formatach .jpg .gif .png, oraz materiałów audio zgodnie ze specyfikacją HTML5/CSS3. Znajomość HTML5/CSS3 nie jest wymagana do efektywnej pracy nad stroną programu, tam gdzie stanie się konieczna: patrz pt. 9.
9. Organizator odradza korzystanie z technologii FLASH.
10. Organizator świadczy podstawową pomoc techniczną w ramach obsługi skryptu.
11. Opis języka HTML5 oraz budowania stylów CSS3 znajdują się na stronie internetowej www.kurshtml.edu.pl
12. Uczestnik projektu zamieszczając na stronie jakiegokolwiek materiały, oświadcza iż ma prawo do dysponowania zamieszczonymi treściami.
13. Kontakt z koordynatorami programu: obliczadialogu@idmjp2.pl
14. Koordynator techniczny programu: pawel.kulig@idmjp2.pl

Załącznik nr 1

Karta zgłoszenia uczestnictwa Szkoły do projektu edukacyjnego
MŁODY ASYŻ. MŁODZIEŻ NA RZECZ TOLERANCJI I POKOJU
rok szkolny 2017/18
„W sferze sacrum. Rola sztuki religijnej w kulturze”

Nazwa i typ placówki:

.....

Imię i nazwisko Dyrektora:

Adres placówki, adres e - mail:

.....

.....

Liczba uczniów:

Proponowana nazwa strony:

.....

Dane koordynatora/koordynatorów Projektu

Imię i nazwisko:

.....

.....

Telefon kontaktowy:

Adres e-mail koordynatora/koordynatorów:

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w przesłanej aplikacji dla potrzeb niezbędnych do realizacji programu zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182). Posiadamy prawa do materiałów umieszczanych na prowadzonej w ramach Programu stronie internetowej

.....
data i miejscowość

.....
podpis zgłaszającego oraz pieczęć placówki

Formularz prosimy przesłać na adres: obliczadialogu@idmjp2.pl lub faksem: 12 619 87 87

Formularz można również dostarczyć osobiście lub wysłać pocztą na adres:

Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II

ul. Totus Tuus 30

30-610 Kraków

Załącznik nr 2

Planowane założenia Projektu

Cele planowane do osiągnięcia:

Opis i harmonogram planowanych działań podejmowanych w ramach Projektu z podaniem przewidywanego terminu zakończenia:

Zakładane rezultaty realizacji Projektu:

Udział w poprzednich edycjach Projektu:

.....
data i miejscowość

.....
podpis oraz pieczęć placówki

Załącznik nr 3

Rezultaty Projektu

Osiągnięte cele:

Krótki opis i harmonogram działań podjętych w ramach Projektu:

Rezultaty realizacji Projektu:

Krótki opis działań, które mogą być kontynuowane po zakończeniu Projektu

.....
data i miejscowość

.....
podpis oraz pieczęć placówki

Załącznik nr 6

Wykorzystanie prac:

1. Przedstawione prace winny stanowić oryginalną twórczość osób biorących udział w **Projekcie**, nie mogą być obciążone prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich (np. wykorzystanie zdjęć bez zgody autora). Przedstawione prace nie mogą stanowić świadomego plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów bez podania źródła w myśl zapisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83). W przypadku materiałów kopiowanych prezentowane i umieszczane treści winny zawierać odpowiednią bibliografię.
2. **Uczestnicy**, poprzez udział w **Projekcie**, wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez **Organizatora** zgłoszonej pracy z poszanowaniem autorskich praw osobistych ich autorów na cele związane z organizacją, przebiegiem, promocją **Projektu** oraz wieloletnim projektem cyklicznym „Oblicza Dialogu” lub w innych sytuacjach wynikających z postanowień statutowych Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.
3. Autorzy zgłoszonych do **Programu** prac udzielają Instytutowi Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie nieodpłatnego i bezterminowego pozwolenia na ich wykorzystanie z poszanowaniem autorskich praw osobistych. Pozwolenie obejmuje: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, publiczne rozpowszechnianie, publiczne udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych, prawo do określenia nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, prawo do wykorzystywania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji, korzystanie z nowych wersji opracowań w sposób określony powyżej.