

Załącznik do Zarządzenia nr 7/2020
Dyrektora Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

MŁODY ASYŻ.

MŁODZIEŻ NA RZECZ TOLERANCJI I POKOJU



**PROJEKT EDUKACYJNO – WYCHOWAWCZY
SKIEROWANY DO STARSZYCH UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
ORAZ
UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH**

rok szkolny 2020/2021

VIII edycja:

Wszystko ma swój czas.

Pora radości, pora smutku w kulturach i religiach

Organizator Projektu:
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

*Świat może być niekiedy groźnym żywiołem
— to prawda —
ale człowiek żyjący wiarą i nadzieją
ma w sobie siłę Ducha,
aby stawić czoło zagrożeniom tego świata.*
Jan Paweł II, 1997

*Wszystko ma swój czas,
i jest wyznaczona godzina
na wszystkie sprawy pod niebem:
Jest czas rodzenia i czas umierania,
czas sadzenia i czas wrywania tego, co zasadzono,
czas burzenia i czas budowania,
czas płaczu i czas śmiechu.*
(Koh, 3,1- 3, 4)

Poszanowanie i otwartość na każdego człowieka są wartościami fundamentalnymi. Dialog, umiejętność słuchania, komunikowania się i rozumienia innych, docenianie różnorodności kultur, ciekawość i nieodrzućanie nieznanego pozwalają nam w pełni się rozwijać. Cały pontyfikat Ojca Świętego Jana Pawła II związany był ze światowymi inicjatywami na rzecz wzajemnego zrozumienia i pojednania. Jego misja apostołska pomogła wprowadzić Kościół na drogę głębokiego dialogu ze współczesną rzeczywistością kulturalną, społeczną i religijną.

VIII edycja projektu „Oblicza Dialogu” w roku szkolnym 2020/21 przebiegać będzie pod hasłem **„Wszystko ma swój czas. Pora radości, pora smutku w kulturach i religiach”**. Analizować będziemy zagadnienia odnoszące się do sposobów celebrowania radosnych i smutnych chwil w życiu ludzi pod każdą szerokością geograficzną. Pomimo różnic religijnych i kulturowych każdy człowiek, każda grupa etniczna, każde społeczeństwo przeżywa momenty radosne, beztrudne, idylliczne, ale mierzy się także w swoim życiu ze smutkiem, melancholią czy zwątpieniem. Okres pandemii skłania do szczególnej refleksji na ten temat.

Do prawidłowego funkcjonowania zarówno jednostek jak i wspólnoty potrzebny jest czas świąt i czas zabawy. Jest także potrzebny czas zadumy nad sobą samym i otaczającym nas światem, czas dobrowolnego wyrzeczenia się przyjemności, dobrowolnego umartwienia.¹

¹ Za: K. Juszcak, „...jest czas umierania”, <https://portal.tezeusz.pl/blog/jest-czas-umierania/>
M. Bąk, *Walka postu z karnawalem*, <http://wrodzynie.pl/wojna-postu-z-karnawalem/>

**REGULAMIN
PROJEKTU EDUKACYJNO – WYCHOWAWCZEGO**

Oblicza Dialogu
MŁODY ASYŻ.
MŁODZIEŻ NA RZECZ TOLERANCJI I POKOJU

Aby sprostać wyzwaniom obecnej sytuacji, wszystkie zadania można będzie wykonywać w sieci. Dotyczy to zarówno obiegu dokumentów (karty zgłoszeń, planów, sprawozdań itp.) jak i realizacji wszelkich zadań, zwłaszcza w kategorii „korzystamy”.

§ 1

Organizator Projektu

Podmiotem prowadzącym projekt edukacyjno - wychowawczy (zwany w dalszej części **Projektem**, zakończonym w roku szkolnym 2020/21 przyznaniem **certyfikatu**) jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, zwany dalej **Organizatorem**.

§ 2

Założenia Projektu

W roku szkolnym 2020/21 realizowana jest VIII edycja projektu „Oblicza Dialogu. Młody Asyż: Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju”, pod hasłem: *Wszystko ma swój czas. Pora radości, pora smutku w kulturach i religiach*. Projekt kontynuuje rozpoczęte w 2012 roku działania edukacyjne i wychowawcze w duchu nauczania św. Jana Pawła II kształtujące postawy otwarcia oraz dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego.

§ 3

Cele Projektu

1. Promocja wśród młodych ludzi nauczania Ojca Świętego, zwłaszcza działań i postaw otwartych na inne kultury i religie;
2. Budowanie szacunku do różnych wyznań i kultur oraz dla tożsamości kulturowej wspólnot;
3. Podkreślanie różnorodności z jednoczesnym akcentowaniem wspólnych płaszczyzn religijnych i kulturowych;
4. Poznanie zasad, praw, obrzędów, zwyczajów związanych z hasłem VIII edycji, w różnych kulturach i religiach;
5. Kształcenie wrażliwości na bogactwo obrzędów i tradycji różnych wyznań i kultur;
6. Poznawanie światowych, narodowych, diecezjalnych, lokalnych miejsc kultu związanych z tematyką projektu;
7. Nawiązywanie współpracy z instytucjami i organizacjami promującymi ideę dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego;
8. Twórcze wykorzystanie tematycznych, dostępnych materiałów internetowych;
9. Wspólne systematyczne prowadzenie strony internetowej według zaproponowanego schematu, na której prezentowane będą gromadzone treści zogniskowane wyłącznie wokół hasła VIII edycji Projektu (Załącznik nr 5 i 6 **Regulaminu**).

§ 4

Adresaci Projektu

Projekt „Oblicza Dialogu. Młody Asyż: Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju” w roku szkolnym 2020/2021 skierowany jest do uczniów starszych klas szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych, zwanych dalej **Uczestnikiem**.

§ 5

Zadania Uczestników Projektu

1. Realizacja VIII edycji **Projektu** trwa od listopada 2020 roku do 14 maja 2021 roku.
2. Podejmowane przez uczestników **Projektu** inicjatywy i działania mogą dotyczyć wyłącznie tematyki zogniskowanych wokół hasła tegorocznej edycji: *Wszystko ma swój czas. Pora radości, pora smutku w kulturach i religiach*. (§ 2, punkt 1 **Regulaminu**). Realizowanie treści nie mających bezpośredniego związku z tematyką tegorocznej edycji skutkować może dyskwalifikacją **Uczestnika**.
3. Ze względu na obecny stan epidemiczny wszelkie działania mogą być wykonywane online. W ciągu trwania VIII edycji **Projektu** działania **Uczestników** pod opieką nauczyciela/koordynatora powinny obejmować:
 - powołanie zespołu uczniów oraz dostarczenie karty zgłoszenia do **Organizatora**;
 - wybranie liderów zespołu;
 - opracowanie planu działania dla powołanego zespołu, zgodnie z zaproponowanym hasłem i dostarczenie tego planu do Organizatora (Załącznik nr 2 **Regulaminu**);
 - poszukiwanie i systematyczne gromadzenie wiadomości, materiałów, opracowań dotyczących wyłącznie tematu VIII edycji projektu;
 - Twórcze wykorzystanie dostępnych materiałów internetowych, w tym wirtualnych wystaw, artykułów, ogólnodostępnych spotkań i konferencji online, spacerów wirtualnych, zdjęć, filmów i in.;
 - systematyczne prowadzenie strony internetowej według zaproponowanego schematu, na której prezentowane będą zebrane treści (Załącznik nr 5 i 6 **Regulaminu**);
 - aktywność na oficjalnym profilu Oblicza Dialogu w serwisie Facebook oraz szukanie tam pięciu zagadek, które ukazywać się będą kolejno 26 listopada 2020, 11 grudnia 2020, 11 stycznia 2021, 11 marca 2021 oraz 11 kwietnia 2021;
 - dodatkową aktywność na własnej stronie internetowej w zakładce „Odpowiadamy”, na której prezentowane będą odpowiedzi na kolejne zagadki w terminie do 5 dni od momentu ich ukazania się;
 - współpracę z innymi grupami projektowymi oraz korzystanie z poczty elektronicznej utworzonej na potrzeby Projektu. Do kontaktu w sprawach Projektu, wykorzystywany powinien być utworzony przez Organizatora dla każdego z uczestników indywidualny adres e-mail;

- opracowanie sprawozdania z realizowanych zadań i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do dnia 14 maja 2021 roku (Załącznik nr 3 **Regulaminu**).

§ 6

Etapy i harmonogram realizacji Projektu

1. Zgłoszenie do Projektu następuje przez Dyrektora szkoły do **25 listopada 2020 roku**, zgodnie z kartą zgłoszenia (Załącznik nr 1 **Regulaminu**). W przesłanej karcie zgłoszenia należy m. in. podać adres tworzonej strony internetowej wg schematu: proponowana nazwa.obliczadialogu.pl.

Zgłoszenie przesyłamy wyłącznie w formie skanu na adres:

obliczadialogu@idmjp2.pl

lub

instytut@idmjp2.pl

2. Powołanie nauczyciela koordynatora, który organizuje grupę uczniów biorących udział w Projekcie (minimum 8, max. 20 uczniów).
3. Aktywowanie strony internetowej **Projektu**.
4. Opracowanie planu działań powołanego zespołu, zgodnie z zaproponowanym hasłem i dostarczenie tego planu do Organizatora do **9 grudnia 2020 roku** (Załącznik nr 2 **Regulaminu**).

Plan przesyłamy wyłącznie w formie skanu na adres:

obliczadialogu@idmjp2.pl

lub

instytut@idmjp2.pl

5. Systematyczne prowadzenie strony internetowej w trakcie trwania VIII edycji **Projektu** (Załącznik nr 5 i 6 **Regulaminu**),
6. 6.Opracowanie sprawozdania z realizowanych zadań i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do **14 maja 2021 roku** (Załącznik nr 3 **Regulaminu**).

Sprawozdanie przesyłamy wyłącznie w formie skanu na adres:

obliczadialogu@idmjp2.pl

lub

instytut@idmjp2.pl

7. Za datę końcową VIII edycji **Projektu** uważa się **dzień 14 maja 2021 roku**.
8. **15 maja 2021 roku** zostanie wyłączona możliwość edycji stron.

§ 7

Ocena Projektu

1. Oceny projektów dokonana Jury powołane przez Organizatora.
2. Werdykt Jury zostanie ogłoszony na stronach internetowych **Organizatora**:
www.obliczadialogu.pl oraz www.idmjp2.pl nie później niż do dnia **25 maja 2021 roku**.
3. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji oraz reklamacji.
4. Ocena **Projektu**, sprawozdań, prezentacji umieszczonych na stronie internetowej dokonana zostanie w oparciu o kryteria, które stanowią Załącznik nr 4 **Regulaminu**.

§ 8

Nagrody i wyróżnienia

1. Jury powołane przez **Organizatora** przyznaje wszystkim szkołom, które wywiązały się z realizacji zadań, **certyfikat „Młody Asyż. Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju, rok szkolny 2020/2021”** oraz laureatom **Projektu** nagrody rzeczowe. Treści zgromadzone na stronach internetowych wyróżnionych szkół zostaną umieszczone na oficjalnej stronie „Oblicza Dialogu”, wraz z informacją o autorach materiałów (nazwa szkoły, przyznany certyfikat).
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo niewyłaniania laureatów, jak również do przyznania tylko części nagród.

§ 9

Informacje związane z rozporządzeniem o ochronie danych

- I. Zgodnie z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), dalej zwanego "RODO" informujemy, że:
 - 1) Administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach projektu „Oblicza Dialogu” jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, z siedzibą przy ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, e-mail instytut@idmjp2.pl, dalej zwany "Administratorem").
 - 2) Kontakt z Administratorem jest możliwy poprzez adres e-mail instytut@idmjp2.pl lub listownie Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II z siedzibą w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, e-mail instytut@idmjp2.pl
 - 3) W sprawach związanych z danymi należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, e-mail: iodo@idmjp2.pl
 - 4) Dane będą przetwarzane w celu Realizacji Projektu w oparciu o niezbędność przetwarzania do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora oraz wyrażonej pisemnej zgody.

- 5) Uczestnicy Projektu przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych w zakresie określonym w zgłoszeniu jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników jest niezbędne do udziału w Projekcie.
- 6) Dane osobowe osób będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust.1 lit.a RODO, jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora związanych z realizacją Projektu w tym: gromadzenie, przetwarzanie i wykorzystywanie do celów marketingowych zdjęć i nagrań z wizerunkiem uczestników, wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych zdjęć i nagrań, nieograniczone w czasie korzystanie i rozporządzanie zdjęciami i nagraniami, a w szczególności publiczne wykorzystanie zdjęć i materiałów, utrwalenie i zwielokrotniony druk, wykorzystanie w celach marketingowych, promocyjnych, reklamowych przez Administratora.
- 7) Dane będą przetwarzane przez okres do 30 dni od zakończenia Projektu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, czy dochodzenie roszczeń.
- 8) Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo: dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.
- 9) Każdemu Uczestnikowi przysługuje także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uczestnik uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia 2016/679.
- 10) Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO
- 11) Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo sprzeciwu względem przetwarzania jego danych osobowych z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją.
 1. Uczestnictwo w warsztatach jest jednoznaczne z akceptacją wszystkich punktów niniejszego Regulaminu.

§ 11

Uwagi końcowe

1. Serwer i domenę dla strony internetowej dostarcza **Organizator** nieodpłatnie. Ewentualne koszty związane z podejmowaniem przedsięwzięć w ramach Projektu pokrywają **Uczestnicy**.
2. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez uczestników **Projektu** będzie **Organizator**.
3. **Organizator** zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w projekcie prac niespełniających wymogów niniejszego **Regulaminu**.
4. **Organizator** zastrzega sobie prawo do wykluczenia z **Projektu** szkoły, jeżeli posiada informacje, iż na jej terenie doszło do rażących zachowań sprzecznych z zasadami tolerancji oraz z zasadami i celami niniejszego przedsięwzięcia,
5. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

Załącznik nr 1

Karta zgłoszenia uczestnictwa Szkoły do projektu edukacyjno - wychowawczego
MŁODY ASYŻ. MŁODZIEŻ NA RZECZ TOLERANCJI I POKOJU
rok szkolny 2020/21

Wszystko ma swój czas. Pora radości, pora smutku w kulturach i religiach

(prosimy o czytelne wypełnienie)

Nazwa i typ placówki:

.....

Imię i nazwisko Dyrektora:

Adres placówki, adres e - mail:

.....

Liczba uczniów biorących udział w projekcie:

Proponowana nazwa strony:

.....

Dane koordynatora/koordynatorów Projektu

Imię i nazwisko:

.....

.....

Telefon kontaktowy:

Adres e-mail koordynatora/koordynatorów:

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu dla potrzeb niezbędnych do realizacji projektu (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 o Ochronie Danych Osobowych; tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 922 oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych). Posiadamy prawa do materiałów umieszczanych na prowadzonej w ramach Programu stronie internetowej.

.....
data i miejscowość

.....
nazwisko zgłaszającego oraz pieczęć placówki

Formularz w formie skanu prosimy przesłać na adres:

obliczadialogu@idmjp2.pl

lub

instytut@idmjp2.pl

Załącznik nr 2

Założenia Projektu (skan online)

Cele planowane do osiągnięcia:

Opis i harmonogram planowanych działań podejmowanych w ramach Projektu z podaniem przewidywanego terminu zakończenia:

Zakładane rezultaty realizacji Projektu:

Udział w poprzednich edycjach Projektu:

.....
data i miejscowość

.....
nazwisko zgłaszającego oraz pieczęć placówki

Załącznik nr 3

Rezultaty Projektu (skan online)

Osiągnięte cele:

Krótki opis i harmonogram działań podjętych w ramach Projektu:

Rezultaty realizacji Projektu:

Krótki opis działań, które mogą być kontynuowane po zakończeniu Projektu

.....
data i miejscowość

.....
nazwisko zgłaszającego oraz pieczęć placówki

Ocenię podlega

| Ocena formalna projektu: | Forma oceny: |
|---|----------------------------|
| Zgodność opracowanego projektu z założeniami określonymi w Regulaminie | spełnia/nie spełnia |
| Ocena merytoryczna planowanych założeń projektu: | Forma oceny: |
| Sformułowanie celów projektu | 0-5 pkt |
| Plan i harmonogram działań podejmowanych w ramach projektu według schematu (Załącznik nr 2 Regulaminu) i dostarczenie go Organizatorowi do dnia 9 grudnia 2020 roku | 0-8 pkt |
| Zakładane rezultaty oraz ich zgodność z celami projektu | 0 – 5 pkt |
| Udział w poprzednich edycjach projektu | 0 – 2 pkt |
| Ocena merytoryczna projektu: | Forma oceny: |
| Wartość merytoryczna prezentowanych treści | 0 - 10 pkt |
| Poziom merytoryczny organizowanych przedsięwzięć | 0 -10 pkt |
| Systematyczność oraz przystępna forma wykonanej prezentacji na stronie internetowej | 0 -10 pkt |
| Osiągnięte rezultaty programu oraz ich zgodność w stosunku do założeń projektu na podstawie karty sprawozdania (Załącznik nr 3 Regulaminu) i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do dnia 14 maja 2021 roku | 0 - 10 pkt |
| Trwałość projektu | 0 - 6 pkt |
| Aktywność na oficjalnym profilu Oblicza Dialogu w serwisie Facebook polegająca np. na zamieszczaniu na tablicy treści oraz zdjęć publikowanych równoległe na stronach internetowych, udostępnianiu zdjęć, komentowaniu, wymianie doświadczeń, korzystaniu z poczty mailowej zaproponowanej przez Organizatora. Współpraca z innymi grupami. | 0 – 4 pkt |
| Prowadzenie strony internetowej zgodnie ze specyfikacją techniczną stron internetowych programu, Rozwiązywanie zagadek tematycznych. (Załącznik nr 5) | 0 -10 pkt |
| Razem: | 0- 80 pkt |

Specyfikacja techniczna stron internetowych projektu

Załącznik nr 5

1. Wszystkie strony internetowe będą tworzone z wykorzystaniem skryptu QuickCMS przygotowanego na potrzeby projektu.
2. Szatę graficzną strony oraz jej strukturę przygotowuje Organizator. Wszelkie zmiany w wyglądzie strony są dopuszczalne pod warunkiem zachowania jej struktury. Wygląd strony nie podlega ocenie.
3. Serwer na stronę oraz system CMS wraz z przygotowanym szablonem, dostarcza nieodpłatnie Organizator. Do kontaktu w sprawach projektu, wykorzystywany będzie utworzony przez Organizatora dla każdego z uczestników indywidualny adres e-mail.

Struktura strony zawiera 5 działów z których 4 przeznaczone są do wypełniania treścią przez **Uczestników**.

Dział <**O nas**> - tu umieszczamy informacje o zespole oraz o wszystkim co nie wchodzi w temat projektu a czym zespół chce się podzielić.

Dział <**Działamy**> - tu prezentujemy wszelkie samodzielne działania podejmowane przez zespół w ramach projektu (minimum cztery działania).

Dział <**Korzystamy**> - informacje na temat udziału online w warsztatach, wystawach, spotkaniach, projekcjach itp. tematycznie związanych z projektem, organizowanych przez podmioty zewnętrzne (minimum cztery działania).

Dział <**Odpowiadamy**> - w tym miejscu zespół udziela odpowiedzi na pięć zagadek prezentowanych przez organizatora (§ 5 Regulaminu).

Dział <**Kontakt**> - zawiera adres e-mail przydzielony zespołowi na czas pracy z projektem. Ten dział wypełnia **Organizator**.

Dla zapewnienia odpowiedniej czytelności treści obrazu zamieszczone na stronie nie mogą być mniejsze niż 800px i nie większe niż 1500px (po dłuższym boku obrazu).

4. Ocenie Jury podlegać będą wyłącznie treści zamieszczone na stronach projektu, w tym wartość merytoryczna, poziom organizowanych przedsięwzięć, trwałość programu oraz systematyczność i przystępna forma wykonanej prezentacji. W związku z powyższym zaleca się pozostawienie przygotowanego przez Organizatora wyglądu graficznego strony, jej struktury oraz zamieszczanie treści zgodnie z załączoną w szablonie strony instrukcją.
5. Uczestnik Projektu w zgłoszeniu przesyła proponowaną nazwę strony. Jeżeli nazwa nie będzie zajęta, pocztą zwrotną otrzyma parametry dostępu do serwera oraz parametry logowania się do panelu administracyjnego skryptu. Utworzona strona będzie mieć adres: proponowanazwa.obliczadialogu.pl.
6. Program ma charakter cykliczny. Uczestnicy, którzy będą zgłaszać udział w kolejnych edycjach, zachowują prawo do wybranej wcześniej nazwy strony.
7. Skrypt strony daje możliwość zamieszczania treści tekstowych, plików graficznych w formatach .jpg .gif .png, oraz materiałów audio zgodnie ze specyfikacją HTML5/CSS3. Znajomość HTML5/CSS3 nie jest wymagana do efektywnej pracy nad stroną programu, tam gdzie stanie się konieczna: patrz pt. 9.
8. Organizator odradza korzystanie z technologii FLASH.
9. Organizator świadczy podstawową pomoc techniczną w ramach obsługi skryptu.
10. Opis języka HTML5 oraz budowania stylów CSS3 znajdują się na stronie internetowej www.kurshtml.edu.pl
11. Uczestnik projektu zamieszczając na stronie jakiegokolwiek materiały, oświadcza iż ma prawo do dysponowania zamieszczonymi treściami.
12. Kontakt z koordynatorami programu: obliczadialogu@idmjp2.pl
13. Koordynator techniczny programu: pawel.kulig@idmjp2.pl

Wykorzystanie prac:

1. Przedstawione prace winny stanowić oryginalną twórczość osób biorących udział w **Projekcie**, nie mogą być obciążone prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich (np. wykorzystanie zdjęć bez zgody autora). Przedstawione prace nie mogą stanowić świadomego plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów bez podania źródła w myśl zapisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83). W przypadku materiałów kopiowanych prezentowane i umieszczane treści winny zawierać odpowiednią bibliografię.
2. **Uczestnicy**, poprzez udział w **Projekcie**, wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez **Organizatora** zgłoszonej pracy z poszanowaniem autorskich praw osobistych ich autorów na cele związane z organizacją, przebiegiem, promocją **Projektu** oraz wieloletnim projektem cyklicznym „Oblicza Dialogu” lub w innych sytuacjach wynikających z postanowień statutowych Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.
3. Autorzy zgłoszonych do **Programu** prac udzielają Instytutowi Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie nieodpłatnego i bezterminowego pozwolenia na ich wykorzystanie z poszanowaniem autorskich praw osobistych. Pozwolenie obejmuje: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, publiczne rozpowszechnianie, publiczne udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych, prawo do określenia nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, prawo do wykorzystywania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji, korzystanie z nowych wersji opracowań w sposób określony powyżej.