

Załącznik nr 1 do Zarządzenia 11/2021
Dyrektora Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

MŁODY ASYŻ

MŁODZIEŻ NA RZECZ TOLERANCJI I POKOJU



**PROJEKT EDUKACYJNO – WYCHOWAWCZY
SKIEROWANY DO STARSZYCH UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
ORAZ
UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH**

rok szkolny 2021/2022

**IX edycja:
„Pan Wszelkiego Stworzenia.
Obraz natury w religiach i kulturach świata”**

Organizator Projektu:
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

*Bo z wielkości i piękna stworzeń
poznaje się przez podobieństwo ich Stwórcę*
(Mdr 13, 5)

*Przyroda jest dana człowiekowi również jako przedmiot podziwu i kontemplacji,
jako wielkie zwierciadło świata.*

Jan Paweł II, List apostolski do młodych całego świata, 1985

Duży wpływ na poszczególne kultury – poza wymiarem duchowym – ma środowisko przyrodnicze. Ojciec Święty Jan Paweł II także niezwykle emocjonalnie odnosił się do piękna przyrody - obcowaniu papieża z naturą towarzyszyła wrażliwość na piękno całości boskiego stworzenia. Jan Paweł II uważał, że środowisko naturalne pełni bardzo ważną rolę w życiu człowieka: kształtuje jego osobowość, staje się miejscem formacji duchowej. Często także wyrażał zaniepokojenie stanem poszczególnych elementów środowiska przyrodniczego Ziemi: „W naszych czasach rośnie świadomość, że zagrożeniem dla pokoju na świecie jest nie tylko wyścig zbrojeń, lokalne konflikty zbrojne i różne formy niesprawiedliwości społecznej, wciąż obecne w życiu ludów i narodów, ale także brak należytego szacunku dla przyrody, chaotyczna eksploatacja bogactw naturalnych i stopniowe pogarszanie się jakości życia”¹(Orędzie na XXIII Światowy Dzień Pokoju).

IX edycja projektu „Oblicza Dialogu” w roku szkolnym 2021/22 przebiegać będzie pod hasłem:
„Pan Wszelkiego Stworzenia. Obraz natury w religiach i kulturach świata”.

Analizować będziemy kulturowe relacje człowieka z kosmosem, naturą, przyrodą, światem materialnym, ale także ze sferą duchową - relacje z Bogiem, z życiem pozagrobowym, zjawiskami zarówno wyjaśnialnymi i poznawalnymi naukowo, jak i niezrozumiałymi dla umysłów ludzkich i niezbadanymi.² Będziemy poznawać poszczególne grupy kulturowe, które w zależności od otaczającego je środowiska przyrodniczego, wytworzyły własne zasady posługiwania się przestrzenią.

Międzykulturowość wymaga otwartości na ludzi z innych kultur, zainteresowania nimi, ciekawości i empatii. Okazywanie tolerancji i szacunku innym stylom życia oraz osobom je praktykującym są niezbędnymi warunkami do nawiązania skutecznego dialogu międzykulturowego. Samo pojęcie „dialog międzykulturowy” odnosi się do otwartej i nacechowanej wzajemnym poszanowaniem wymiany poglądów, która zachodzi między jednostkami a grupami społecznymi mającymi odmienne pochodzenie i dziedzictwo etniczne, kulturowe, religijne i językowe. Tego rodzaju dialog wymaga wzajemnego zrozumienia, otwartości oraz rzeczywistego szacunku i uznania dla zróżnicowania ludzkości, dla jednakowej godności wszystkich ludzi, a także dla praw człowieka przysługujących wszystkim w tym samym stopniu.³ Poszanowanie i otwartość na każdego człowieka są wartościami fundamentalnymi. Dialog, umiejętność słuchania, komunikowania się i rozumienia innych, docenianie różnorodności kultur, ciekawość i nieodrzućanie nieznanego pozwalają nam w pełni się rozwijać.

¹ J. Pociask-Karteczka, „Przyroda w nauczaniu Jana Pawła II”, Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej UJ, XV Seminarium Sacrum i przyroda, Kraków, 2007, s. 65–86

² Za: T. Paleczny, *Interpersonalne stosunki międzykulturowe*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007

³ Za: *Autobiografia spotkań międzykulturowych*, OŚRODEK ROZWOJU EDUKACJI Warszawa 2011

 MAŁOPOLSKA



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

**REGULAMIN
PROJEKTU EDUKACYJNO – WYCHOWAWCZEGO**

Oblicza Dialogu
MŁODY ASYŻ
MŁODZIEŻ NA RZECZ TOLERANCJI I POKOJU

Kraków, 2021

§ 1.

Organizator Projektu

Podmiotem prowadzącym projekt edukacyjno - wychowawczy (zwany w dalszej części **Projektem**) jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, zwany dalej **Organizatorem**.

§ 2.

Założenia Projektu

W roku szkolnym 2021/22 realizowana jest IX edycja projektu „Oblicza Dialogu. Młody Asyż: Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju” pod hasłem: „**Pan Wszelkiego Stworzenia. Obraz natury w religiach i kulturach świata**”. Projekt kontynuuje rozpoczęte w 2012 roku działania edukacyjne i wychowawcze w duchu nauczania św. Jana Pawła II kształtujące postawy otwarcia oraz dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego.

§ 3.

Cele Projektu

1. Promocja wśród młodych ludzi nauczania Ojca Świętego, zwłaszcza działań i postaw otwartych na inne kultury i religie;
2. Budowanie szacunku do różnych wyznań i kultur oraz dla tożsamości kulturowej wspólnot;
3. Podkreślanie różnorodności z jednoczesnym akcentowaniem wspólnych płaszczyzn religijnych i kulturowych;
4. Poznanie zasad, praw, obrzędów, zwyczajów związanych z hasłem IX edycji, w różnych kulturach i religiach;
5. Kształcenie wrażliwości na piękno natury oraz poznawanie wzajemnych relacji człowieka i środowiska;
6. Nawiązywanie współpracy z instytucjami i organizacjami promującymi ideę dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego;
7. Twórcze wykorzystanie tematycznych, dostępnych materiałów internetowych;
8. Wspólne systematyczne prowadzenie strony internetowej według zaproponowanego schematu, na której prezentowane będą gromadzone treści zogniskowane wyłącznie wokół hasła IX edycji Projektu (Załącznik nr 5 i 6 **Regulaminu**).

§ 4.

Adresaci Projektu

Projekt „Oblicza Dialogu. Młody Asyż: Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju” w roku szkolnym 2021/2022 skierowany jest do uczniów starszych klas szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych, zwanych dalej **Uczestnikiem**.

§ 5.

Zadania Uczestników Projektu

1. Realizacja IX edycji **Projektu** trwa od 22 listopada 2021 roku do 18 maja 2022 roku.
2. Podejmowane przez uczestników **Projektu** inicjatywy i działania mogą dotyczyć wyłącznie tematyki zogniskowanych wokół hasła tegorocznej edycji: „Pan Wszelkiego Stworzenia. Obraz natury w religiach i kulturach świata” (§ 2, punkt 1 **Regulaminu**). Realizowanie treści nie mających bezpośredniego związku z tematyką tegorocznej edycji skutkować może dyskwalifikacją **Uczestnika**.
3. Ze względu na stan epidemiczny wszelkie działania mogą być wykonywane w sieci. **Dotyczy to zarówno obiegu dokumentów (karty zgłoszeń, planów, sprawozdań itp.) jak i realizacji wszelkich zadań, zwłaszcza w kategorii „korzystamy”**. W ciągu trwania IX edycji Projektu działania Uczestników pod opieką nauczyciela/koordynatora powinny obejmować:
 - powołanie zespołu uczniów oraz dostarczenie karty zgłoszenia do **Organizatora**;
 - wybranie liderów zespołu;
 - opracowanie planu działania dla powołanego zespołu, zgodnie z zaproponowanym hasłem i dostarczenie tego planu do Organizatora (Załącznik nr 2 **Regulaminu**);
 - poszukiwanie i systematyczne gromadzenie wiadomości, materiałów, opracowań dotyczących wyłącznie tematu IX edycji projektu;
 - Twórcze wykorzystanie dostępnych materiałów internetowych, w tym wirtualnych wystaw, artykułów, ogólnodostępnych spotkań i konferencji online, spacerów wirtualnych, zdjęć, filmów i in.;
 - systematyczne prowadzenie strony internetowej według zaproponowanego schematu, na której prezentowane będą zebrane treści (Załącznik nr 5 i 6 **Regulaminu**);
 - aktywność na oficjalnym profilu Oblicza Dialogu w serwisie społecznościowym Facebook oraz szukanie tam pięciu zagadek, które ukazywać się będą kolejno 29 listopada 2021, 13 grudnia 2021, 13 stycznia 2022, 13 marca 2022 oraz 13 kwietnia 2022;
 - dodatkową aktywność na własnej stronie internetowej w zakładce „Odpowiadamy”, na której prezentowane będą odpowiedzi na kolejne zagadki w terminie do 5 dni od momentu ich ukazania się;
 - współpracę z innymi grupami projektowymi oraz korzystanie z poczty elektronicznej utworzonej na potrzeby Projektu. Do kontaktu w sprawach Projektu, wykorzystywany powinien być utworzony przez Organizatora dla każdego z uczestników indywidualny adres e-mail;

- opracowanie sprawozdania z realizowanych zadań i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do dnia 18 maja 2022 roku (Załącznik nr 3 **Regulaminu**).

§ 6.

Etapy i harmonogram realizacji Projektu

1. Zgłoszenie do Projektu następuje przez Dyrektora szkoły do **22 listopada 2021 roku**, zgodnie z kartą zgłoszenia (Załącznik nr 1 **Regulaminu**). W przesłanej karcie zgłoszenia należy m. in. podać adres tworzonej strony internetowej wg schematu: proponowana nazwa.obliczadialogu.pl.

Zgłoszenie przesyłamy wyłącznie w formie skanu na adres:

obliczadialogu@idmjp2.pl

lub instytut@idmjp2.pl

2. Powołanie nauczyciela koordynatora, który organizuje grupę uczniów biorących udział w Projekcie (minimum 8, max. 20 uczniów).
3. Aktywowanie strony internetowej **Projektu**.
4. Opracowanie planu działań powołanego zespołu, zgodnie z zaproponowanym hasłem i dostarczenie tego planu do Organizatora do **10 grudnia 2021 roku** (Załącznik nr 2 **Regulaminu**).

Plan przesyłamy wyłącznie w formie skanu na adres:

obliczadialogu@idmjp2.pl

lub instytut@idmjp2.pl

5. Systematyczne prowadzenie strony internetowej w trakcie trwania IX edycji **Projektu** (Załącznik nr 5 i 6 **Regulaminu**),
6. Opracowanie sprawozdania z realizowanych zadań i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do **18 maja 2022 roku** (Załącznik nr 3 **Regulaminu**).

Sprawozdanie przesyłamy wyłącznie w formie skanu na adres:

obliczadialogu@idmjp2.pl

lub instytut@idmjp2.pl

7. Za datę końcową IX edycji **Projektu** uważa się **dzień 18 maja 2022 roku**.
8. **19 maja 2022 roku** zostanie wyłączona możliwość edycji stron.

§ 7.

Ocena Projektu

1. Oceny projektów dokonana Jury powołane przez Organizatora.
2. Werdykt Jury zostanie ogłoszony na stronach internetowych **Organizatora**: www.obliczadialogu.pl oraz www.idmjp2.pl nie później niż do dnia **29 maja 2022 roku**.

3. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji oraz reklamacji.
4. Ocena **Projektu**, sprawozdań, prezentacji umieszczonych na stronie internetowej dokonana zostanie w oparciu o kryteria, które stanowią Załącznik nr 4 **Regulaminu**.

§ 8.

Nagrody i wyróżnienia

1. Jury powołane przez **Organizatora** przyznaje wszystkim szkołom, które wywiązały się z realizacji zadań, **certyfikat „Młody Asyż. Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju, rok szkolny 2021/2022”** oraz laureatom **Projektu** nagrody rzeczowe. Treści zgromadzone na stronach internetowych wyróżnionych szkół zostaną umieszczone na oficjalnej stronie „Oblicza Dialogu”, wraz z informacją o nazwie szkoły.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo niewyłaniania laureatów, jak również do przyznania tylko części nagród.

§ 9.

Informacje związane z rozporządzeniem o ochronie danych

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych (RODO):

1. Administratorem danych osobowych podanych przez koordynatorów projektu jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, zwany Organizatorem.
2. Kontakt z Administratorem jest możliwy poprzez adres e-mail instytut@idmjp2.pl lub listownie na adres: Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II z siedzibą w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, e-mail instytut@idmjp2.pl oraz telefonicznie na nr tel.: 12 422 03 44.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w sprawach związanych z Pani/Pana danymi osobowymi jest możliwy poprzez pocztę e-mail: iodo@idmjp2.pl lub pocztę tradycyjną na adres: Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, z dopiskiem „Do Inspektora Ochrony Danych Osobowych” oraz telefonicznie z p. Anną Orkisz na nr tel. tel.: 12 422 03 44.
4. Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 lit. a. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r., (zwanego RODO) jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora związanych z realizacją Projektu oraz w oparciu o niezbędność przetwarzania wynikającego z prawnie uzasadnionego interesu Administratora, w celu:
 - a) umożliwienia uczestnikom Projektu wzięcia w nim udziału poprzez przyjęcie zgłoszenia grupy projektowej do uczestnictwa w IX edycji projektu „Oblicza Dialogu. Młody Asyż: Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju”, w celu kontaktu z koordynatorem projektu z ramienia Organizatora oraz w celu nieodpłatnego gromadzenia, przetwarzanie i wykorzystywanie do celów realizacji projektu zdjęć i nagrań w tym, z wizerunkiem uczestników, wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych zdjęć i nagrań audiovideo, nieograniczone w czasie korzystanie i rozporządzanie zdjęciami i nagraniami, a w szczególności publiczne wykorzystanie zdjęć, nagrań audiovideo i materiałów, utrwalenie i zwielokrotniony druk, oraz nieodpłatne wykorzystanie w celach promocyjnych, reklamowych przez Administratora;

- b) umożliwienia przeprowadzenia Projektu;
- c) archiwizacji dokumentów.
5. Podanie danych osobowych przez koordynatorów grup projektowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w projekcie. Konsekwencją niepodania danych osobowych koordynatora będzie brak możliwości udziału w Projekcie.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji opisanych powyżej celów lub przez okres wynikający z kategorii archiwalnej dokumentów, w których ujęte są dane, określonej w przepisach wykonawczych do ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach z dn. 14 lipca 1983 r.
7. Osoba, której dane osobowe przetwarza Administrator, ma prawo:
 - a) złożyć wniosek o dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych),
 - b) złożyć wniosek o sprostowanie danych osobowych,
 - c) złożyć wniosek o usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych,
 - d) przenieść dane do innego administratora (na zasadach określonych w RODO),
 - e) wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych, gdy podstawą przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes,
 - f) wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na adres ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, tj. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Udzielona zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być wycofana w każdym czasie (zgodnie z Art. 7 ust. 3 RODO).
9. Administrator będzie udostępniać dane osobowe innym odbiorcom w zakresie wskazanym w ust. 4 lit. a powyżej, a zatem skala odbiorców może być trudna do oszacowania. Administrator będzie mógł przekazywać dane osobowe podmiotom zewnętrznym, które w ramach powierzenia przetwarzania danych przetwarzają dane osobowe na rzecz Administratora (np. dostawcom systemów informatycznych wspierających Administratora od strony technicznej, podmiotom świadczącym usługi archiwizacyjne oraz zajmującym się utylizacją dokumentacji).
10. Dane będą przetwarzane przez okres do 30 dni od zakończenia Projektu, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, czy dochodzenie roszczeń.
11. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu procesowi podejmowania decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1- 4 RODO.
12. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.

§ 10.

Uwagi końcowe

1. Serwer i domenę dla strony internetowej dostarcza **Organizator** nieodpłatnie. Ewentualne koszty związane z podejmowaniem przedsięwzięć w ramach Projektu pokrywają **Uczestnicy**.
2. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez uczestników **Projektu** będzie **Organizator**.
3. **Organizator** zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w projekcie prac niespełniających wymogów niniejszego **Regulaminu**.

4. **Organizator** zastrzega sobie prawo do wykluczenia z **Projektu** szkoły, jeżeli posiada informacje, iż na jej terenie doszło do rażących zachowań sprzecznych z zasadami tolerancji oraz z zasadami i celami niniejszego przedsięwzięcia,
5. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

Załącznik nr 1 do Regulaminu

**Karta zgłoszenia uczestnictwa Szkoły do projektu edukacyjno - wychowawczego
MŁODY ASYŻ. MŁODZIEŻ NA RZECZ TOLERANCJI I POKOJU
rok szkolny 2021/22
„Pan Wszelkiego Stworzenia. Obraz natury w religiach i kulturach świata”
(prosimy o czytelne wypełnienie)**

Nazwa i typ placówki:

.....

Imię i nazwisko Dyrektora:

Adres placówki, adres e - mail:

.....

Liczba uczniów biorących udział w projekcie:

Proponowana nazwa strony:

.....

Dane koordynatora/koordynatorów Projektu

Imię i nazwisko:.....

.....

.....

Telefon kontaktowy:.....

Adres e-mail koordynatora/koordynatorów:.....

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w zgłoszeniu dla potrzeb niezbędnych do realizacji projektu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) oraz zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000 z późn. zm.).

Posiadamy prawa do materiałów tematycznych/ wizerunkowych umieszczanych na prowadzonej w ramach Projektu stronie internetowej.

Uczestnictwo w projekcie jest jednoznaczne z akceptacją wszystkich punktów Regulaminu Projektu.

.....
data i miejscowość

.....
nazwisko zgłaszającego oraz pieczęć placówki

Formularz w formie skanu prosimy przesłać na adres:
obliczadialogu@idmjp2.pl lub instytut@idmjp2.pl

Załącznik nr 2 do Regulaminu

Założenia Projektu (skan online)

Cele planowane do osiągnięcia:

Opis i harmonogram planowanych działań podejmowanych w ramach Projektu z podaniem przewidywanego terminu zakończenia:

Zakładane rezultaty realizacji Projektu:

Udział w poprzednich edycjach Projektu:

.....
data i miejscowość

.....
nazwisko zgłaszającego oraz pieczęć placówki

Załącznik nr 3 do Regulaminu

Rezultaty Projektu (skan online)

Osiągnięte cele:

Krótki opis i harmonogram działań podjętych w ramach Projektu:

Rezultaty realizacji Projektu:

Krótki opis działań, które mogą być kontynuowane po zakończeniu Projektu

.....
data i miejscowość

.....
nazwisko zgłaszającego oraz pieczęć placówki

Załącznik nr 4 do Regulaminu
Ocenie podlega

Ocena formalna projektu:	Forma oceny:
Zgodność opracowanego projektu z założeniami określonymi w Regulaminie	spełnia/nie spełnia
Ocena merytoryczna planowanych założeń projektu:	Forma oceny:
Sformułowanie celów projektu	0-5 pkt
Plan i harmonogram działań podejmowanych w ramach projektu według schematu (Załącznik nr 2 Regulaminu) i dostarczenie go Organizatorowi do dnia 10 grudnia 2021 roku	0-8 pkt
Zakładane rezultaty oraz ich zgodność z celami projektu	0 – 5 pkt
Udział w poprzednich edycjach projektu	0 – 2 pkt
Ocena merytoryczna projektu:	Forma oceny:
Wartość merytoryczna prezentowanych treści	0 - 10 pkt
Poziom merytoryczny organizowanych przedsięwzięć	0 -10 pkt
Systematyczność oraz przystępna forma wykonanej prezentacji na stronie internetowej	0 -10 pkt
Osiągnięte rezultaty programu oraz ich zgodność w stosunku do założeń projektu na podstawie karty sprawozdania (Załącznik nr 3 Regulaminu) i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do dnia 18 maja 2022 roku	0 - 10 pkt
Trwałość projektu	0 - 6 pkt
Aktywność na oficjalnym profilu Oblicza Dialogu w serwisie Facebook polegająca np. na zamieszczaniu na tablicy treści oraz zdjęć publikowanych równolegle na stronach internetowych, udostępnianiu zdjęć, komentowaniu, wymianie doświadczeń, korzystaniu z poczty mailowej zaproponowanej przez Organizatora. Współpraca z innymi grupami.	0 – 4 pkt
Prowadzenie strony internetowej zgodnie ze specyfikacją techniczną stron internetowych programu, Rozwiązywanie zagadek tematycznych. (Załącznik nr 5)	0 -10 pkt
Razem:	0- 80 pkt

Załącznik nr 5 do Regulaminu

Specyfikacja techniczna stron internetowych projektu

1. Wszystkie strony internetowe będą tworzone z wykorzystaniem skryptu QuickCMS przygotowanego na potrzeby projektu.
2. Szatę graficzną strony oraz jej strukturę przygotowuje Organizator. Wszelkie zmiany w wyglądzie strony są dopuszczalne pod warunkiem zachowania jej struktury. Wygląd strony nie podlega ocenie.
3. Serwer na stronę oraz system CMS wraz z przygotowanym szablonem, dostarcza nieodpłatnie Organizator. Do kontaktu w sprawach projektu, wykorzystywany będzie utworzony przez Organizatora dla każdego z uczestników indywidualny adres e-mail.

Struktura strony zawiera 5 działów z których 4 przeznaczone są do wypełniania treścią przez **Uczestników**.

Dział <**O nas**> - tu umieszczamy informacje o zespole oraz o wszystkim co nie wchodzi w temat projektu a czym zespół chce się podzielić.

Dział <**Działamy**> - tu prezentujemy wszelkie samodzielne działania podejmowane przez zespół w ramach projektu (minimum cztery działania).

Dział <**Korzystamy**> - informacje na temat udziału online w warsztatach, wystawach, spotkaniach, projekcjach itp. tematycznie związanych z projektem, organizowanych przez podmioty zewnętrzne (minimum cztery działania).

Dział <**Odpowiadamy**> - w tym miejscu zespół udziela odpowiedzi na pięć zagadek prezentowanych przez organizatora (§ 5 Regulaminu).

Dział <**Kontakt**> - zawiera adres e-mail przydzielony zespołowi na czas pracy z projektem. Ten dział wypełnia **Organizator**.

Dla zapewnienia odpowiedniej czytelności treści obrazy zamieszczone na stronie nie mogą być mniejsze niż 800 px i nie większe niż 1500 px (po dłuższym boku obrazu).

4. Ocenie Jury podlegać będą wyłącznie treści zamieszczone na stronach projektu, w tym wartość merytoryczna, poziom organizowanych przedsięwzięć, trwałość programu oraz systematyczność i przystępna forma wykonanej prezentacji. W związku z powyższym zaleca się pozostawienie przygotowanego przez Organizatora wyglądu graficznego strony, jej struktury oraz zamieszczanie treści zgodnie z załączoną w szablonie strony instrukcją.
5. Uczestnik Projektu w zgłoszeniu przesyła proponowaną nazwę strony. Jeżeli nazwa nie będzie zajęta, pocztą zwrotną otrzyma parametry dostępu do serwera oraz parametry logowania się do panelu administracyjnego skryptu. Utworzona strona będzie mieć adres: proponowananaзва.obliczadialogu.pl.
6. Program ma charakter cykliczny. Uczestnicy, którzy będą zgłaszać udział w kolejnych edycjach, zachowują prawo do wybranej wcześniej nazwy strony.

7. Skrypt strony daje możliwość zamieszczania treści tekstowych, plików graficznych w formatach .jpg .gif .png, oraz materiałów audio zgodnie ze specyfikacją HTML5/CSS3. Znajomość HTML5/CSS3 nie jest wymagana do efektywnej pracy nad stroną programu, tam gdzie stanie się konieczna: patrz pt. 9.
8. Organizator odradza korzystanie z technologii FLASH.
9. Organizator świadczy podstawową pomoc techniczną w ramach obsługi skryptu.
10. Opis języka HTML5 oraz budowania stylów CSS3 znajdują się na stronie internetowej www.kurshtml.edu.pl
11. Uczestnik projektu zamieszczając na stronie jakiegokolwiek materiały, w tym materiały wizerunkowe oświadcza, iż ma prawo do dysponowania zamieszczonymi treściami/ materiałami, w przypadku niepełnoletnich uczestników zgodę w ww. zakresie wyrażają rodzice lub prawni opiekunowie uczestników projektu.
12. Prosimy o nieumieszczanie na stronach danych osobowych Uczestników.
13. Kontakt z koordynatorami programu: obliczadialogu@idmjp2.pl
14. Koordynator techniczny programu: pawel.kulig@idmjp2.pl

Załącznik nr 6 do Regulaminu

Wykorzystanie prac:

1. Przedstawione prace winny stanowić oryginalną twórczość osób biorących udział w **Projekcie**, nie mogą być obciążone prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich (np. wykorzystanie zdjęć bez zgody autora). Przedstawione prace nie mogą stanowić świadomego plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów bez podania źródła w myśl zapisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83). W przypadku materiałów kopiowanych prezentowane i umieszczane treści winny zawierać odpowiednią bibliografię.
2. **Uczestnicy**, poprzez udział w **Projekcie**, wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez **Organizatora** zgłoszonej pracy z poszanowaniem autorskich praw osobistych ich autorów na cele związane z organizacją, przebiegiem, promocją **Projektu** oraz wieloletnim projektem cyklicznym „Oblicza Dialogu” lub w innych sytuacjach wynikających z postanowień statutowych Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.
3. Autorzy zgłoszonych do **Programu** prac udzielają Instytutowi Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie nieodpłatnego i bezterminowego pozwolenia na ich wykorzystanie z poszanowaniem autorskich praw osobistych. Pozwolenie obejmuje: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami, wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy, publiczne rozpowszechnianie, publiczne udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych, prawo do określenia nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, prawo do wykorzystywania utworu do celów promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji, korzystanie z nowych wersji opracowań w sposób określony powyżej.