

Załącznik do Zarządzenia nr 14/2023
Dyrektora Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie



**PROJEKT EDUKACYJNO – WYCHOWAWCZY
SKIEROWANY DO STARSZYCH UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
ORAZ
UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH**

Hasło XI edycji projektu w roku szkolnym 2023/2024:

Od Wschodu do Zachodu.

***Rozprzestrzenianie się idei religijnych, filozoficznych, kulturowych i naukowych
wzdłuż starożytnych szlaków***

Organizator:

Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

Kraków 2023

*Kultura jest wyrazem międzyludzkiej komunikacji, współmyślenia i współdziałania ludzi.
Powstaje ona na służbie wspólnego dobra – i staje się podstawowym dobrem ludzkich wspólnot.*

Jan Paweł II, Przemówienie do młodzieży na Wzgórzu Lecha, 3 czerwca 1979 roku

W starożytności prężnie rozwijały się szlaki handlowe łączące odległe cywilizacje. Wędrowni kupcy ułatwiali nie tylko wymianę dóbr materialnych ale także wymianę idei duchowych. Jednym z najbardziej znanych traktów był np. Jedwabny Szlak rozpoczynający się na Dalekim Wschodzie i prowadzący na zachód do Cesarstwa Rzymskiego. Potężna sieć dróg handlowych spełniała rolę pośrednika

w upowszechnianiu myśli religijnej, filozoficznej, kulturowej, naukowej i technologicznej. Kupcy, mnisi i rozmaici wędrowcy przemierzający tysiące kilometrów nieśli nowe idee do najodleglejszych zakątków świata. Wiele ośrodków handlowych przekształciło się następnie w ważne ośrodki naukowe oraz centra religijne.

XI edycja projektu „Oblicza Dialogu” przebiegać będzie pod hasłem:

Od Wschodu do Zachodu.

***Rozprzestrzenianie się idei religijnych, filozoficznych, kulturowych i naukowych
wzdłuż starożytnych szlaków***

W roku szkolnym 2023/2024 będziemy gromadzić informacje o tym, jakie idee kultury duchowej i kultury materialnej docierały do Europy dzięki starożytnym podróżnikom i handlowcom. Będziemy także pamiętać, że gotowość do dialogu oraz docenianie różnorodności kultur pozwalają nam w pełni się rozwijać. Na kontynencie azjatyckim odkryto ślady najstarszych cywilizacji, takich jak cywilizacja ludów Mezopotamii, cywilizacje Egiptu, Chin i Indii. Na tych terenach należy szukać początków zorganizowanego życia społecznego, miast, architektury monumentalnej i pierwszych organizmów państwowych. Ludność Wschodu dokonała wielu istotnych wynalazków w zakresie ceramiki, tkactwa, rolnictwa, budownictwa, obróbki metali oraz podstaw pisma. Proste obrazki rysowane za pomocą trzcinowego ryłka stały się z czasem bardziej abstrakcyjne i pozwalały utrwaląć najbardziej istotne fakty w życiu danej społeczności oraz przekazywać je dalej. Wszystkie nowości rozprzestrzeniły się na inne terytoria, wpływając z kolei na wzrost poziomu życia mieszkańców oraz zaspokojenie ich potrzeb duchowych.

Podróżowali także mnisi przenosząc coraz dalej idee kontemplacyjne i ascetyczne oraz dzieląc się swoim duchowym doświadczeniem. Angażowali się w zadania duszpasterskie a także w rozwój wiedzy technicznej, zwłaszcza agrarnej oraz w rozwój wiedzy medycznej. To właśnie dzięki mnichom Europa późnego antyku zdołała bezpiecznie przejść ku czasom średniowiecza i odnaleźć się w nowożytności.

REGULAMIN PROJEKTU EDUKACYJNO – WYCHOWAWCZEGO

Oblicza Dialogu

MŁODY ASYŻ.

MŁODZIEŻ NA RZECZ TOLERANCJI I POKOJU

Zadania projektu w przeważającej części można wykonywać w sieci. Dotyczy to zarówno obiegu dokumentów (karty zgłoszeń, planów, sprawozdań itp.) jak i realizacji wszelkich poleceń, zwłaszcza w kategorii „korzystamy”.

§ 1.

Organizator Projektu

Podmiotem prowadzącym projekt edukacyjno - wychowawczy (zwany w dalszej części **Projektem**, zakończonym w roku szkolnym 2023/24 przyznaniem **certyfikatu**) jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, zwany dalej **Organizatorem**.

§ 2.

Założenia Projektu

1. W roku szkolnym 2023/24 realizowana jest XI edycja projektu „Oblicza Dialogu. Młody Asyż: Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju” pod hasłem: „*Od Wschodu do Zachodu. Rozprzestrzenianie się idei religijnych, filozoficznych, kulturowych i naukowych wzdłuż starożytnych szlaków*”.
2. Projekt kontynuuje rozpoczęte w 2012 roku działania edukacyjne i wychowawcze w duchu nauczania św. Jana Pawła II kształtujące postawy otwarcia oraz dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego.

§ 3.

Cele Projektu

1. Promocja wśród młodych ludzi nauczania Ojca Świętego, zwłaszcza działań i postaw otwartych na inne kultury i religie;
2. Budowanie szacunku do różnych wyznań i kultur oraz dla tożsamości kulturowej wspólnot;
3. Podkreślanie różnorodności z jednoczesnym akcentowaniem wspólnych płaszczyzn religijnych i kulturowych;
4. Poznanie historii starożytnych cywilizacji, ich dorobku kulturowego oraz docenienie wkładu w rozwój innych społeczeństw;
5. Rozumienie kulturotwórczej roli wymiany doświadczeń, osiągnięć duchowych i materialnych;
6. Nawiązywanie współpracy z instytucjami i organizacjami promującymi ideę dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego;
7. Twórcze wykorzystanie tematycznych, dostępnych materiałów internetowych oraz materiałów zgromadzonych w instytucjach kultury, miejscach sakralnych i ośrodkach naukowych;
8. Twórcze wykorzystanie materiałów tematycznych przygotowanych przez Organizatora na potrzeby niniejszej edycji;
9. Wspólne systematyczne prowadzenie strony internetowej według zaproponowanego schematu, na której prezentowane będą gromadzone treści zogniskowane wyłącznie wokół hasła XI edycji Projektu (Załącznik nr 5 **Regulaminu**).

§ 4.

Adresaci Projektu

Projekt „Oblicza Dialogu. Młody Asyż: Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju” w roku szkolnym 2023/2024 skierowany jest do uczniów starszych klas szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych, zwanych dalej **Uczestnikiem**.

§ 5.

Zadania Uczestników Projektu

1. Realizacja XI edycji **Projektu** trwa od 16 października 2023 roku do 10 maja 2024 roku.
2. Podejmowane przez uczestników **Projektu** inicjatywy i działania mogą dotyczyć wyłącznie tematyki zogniskowanej wokół hasła tegorocznej edycji: „*Od Wschodu do Zachodu. Rozprzestrzenianie się idei religijnych, filozoficznych, kulturowych i naukowych wzdłuż starożytnych szlaków* (§ 2, punkt 1 **Regulaminu**). Realizowanie treści nie mających bezpośredniego związku z tematyką tegorocznej edycji skutkować może dyskwalifikacją **Uczestnika**.
3. Działania mogą być wykonywane w oparciu o materiały publikowane w sieci oraz z wykorzystaniem zasobów instytucji, takich jak: muzea, biblioteki, galerie, parki etnograficzne, obiekty sakralne itp.
4. W ciągu trwania XI edycji **Projektu** działania **Uczestników** pod opieką nauczyciela/koordynatora powinny obejmować:
 - powołanie zespołu uczniów oraz dostarczenie karty zgłoszenia do **Organizatora** (Załącznik nr 1a,b **Regulaminu**);
 - wybranie liderów zespołu;
 - opracowanie planu działania dla powołanego zespołu, zgodnie z zaproponowanym hasłem i dostarczenie tego planu do Organizatora (Załącznik nr 2 **Regulaminu**);
 - poszukiwanie i systematyczne gromadzenie wiadomości, materiałów, opracowań dotyczących wyłącznie tematu XI edycji projektu;
 - systematyczne prowadzenie strony internetowej według zaproponowanego schematu, na której prezentowane będą zebrane treści (Załącznik nr 5 **Regulaminu**);
 - twórcze korzystanie z dostępnych materiałów internetowych, w tym wirtualnych wystaw, artykułów, ogólnodostępnych spotkań i konferencji online, spacerów wirtualnych, zdjęć, filmów i in.;
 - twórcze korzystanie z dostępnych materiałów zgromadzonych w instytucjach kultury, miejscach sakralnych i ośrodkach naukowych;
 - twórcze korzystanie z dostępnych tematycznych materiałów prezentowanych przez Organizatora oraz na tej podstawie rozwiązywanie 6 zadań/zagadek i ich terminowe umieszczenie na stronie projektu. Terminy, w których umieszczane będą na Facebook Oblicza Dialogu, w/w materiały i pytania:

- 16 listopada 2023 roku (10 dni na odpowiedź w zakładce „Odpowiadamy”)
- 16 grudnia 2023 roku (10 dni na odpowiedź w zakładce „Odpowiadamy”)
- 16 stycznia 2024 roku (10 dni na odpowiedź w zakładce „Odpowiadamy”)
- 16 lutego 2024 roku (10 dni na odpowiedź w zakładce „Odpowiadamy”)
- 16 marca 2024 roku (10 dni na odpowiedź w zakładce „Odpowiadamy”)
- 16 kwietnia 2024 roku (10 dni na odpowiedź w zakładce „Odpowiadamy”)
- aktywność na oficjalnym profilu Oblicza Dialogu w serwisie Facebook;
- współpracę z innymi grupami projektowymi oraz korzystanie z poczty elektronicznej utworzonej na potrzeby Projektu. Do kontaktu w sprawach Projektu, wykorzystywany powinien być utworzony przez Organizatora dla każdego z uczestników indywidualny adres e-mail;
- opracowanie sprawozdania z realizowanych zadań i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do dnia 10 maja 2024 roku (Załącznik nr 3 **Regulaminu**).

§ 6.

Etapy i harmonogram realizacji Projektu

1. Zgłoszenie do Projektu (potwierdzone przez Dyrektora szkoły) można składać do **16 października 2023 roku**, zgodnie z kartą zgłoszenia (Załącznik nr 1a,b **Regulaminu**). W przesłanej karcie zgłoszenia należy m. in. podać adres tworzonej strony internetowej wg schematu: proponowana nazwa.obliczadialogu.pl.

Wypełnioną kartę zgłoszenia należy przesłać pocztą tradycyjną na adres Organizatora :

Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

ul. Totus Tuus 30

30- 610 Kraków

(liczy się data stempla pocztowego)

2. Powołanie nauczyciela koordynatora, który organizuje grupę uczniów biorących udział w Projekcie (minimum 8, max. 20 uczniów).
3. Aktywowanie strony internetowej **Projektu**.
4. Opracowanie planu działań powołanego zespołu, zgodnie z zaproponowanym hasłem i dostarczenie tego planu do Organizatora do **30 października 2023 roku** (Załącznik nr 2 **Regulaminu**).

Plan przesyłamy w formie skanu na adres:

obliczadialogu@idmjp2.pl lub instytut@idmjp2.pl

5. Systematyczne prowadzenie strony internetowej w trakcie trwania XI edycji **Projektu** (Załącznik nr 5 **Regulaminu**),
6. Opracowanie sprawozdania z realizowanych zadań i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do **10 maja 2024 roku** (Załącznik nr 3 **Regulaminu**).

Sprawozdanie przesyłamy wyłącznie w formie skanu na adres:
obliczadialogu@idmjp2.pl lub instytut@idmjp2.pl

7. Za datę końcową XI edycji **Projektu** uważa się **dzień 10 maja 2024 roku**.
8. **11 maja 2024 roku** zostanie wyłączona możliwość edycji stron.

§ 7.

Ocena Projektu

1. Oceny projektów dokonana Jury powołane przez Organizatora.
2. Werdykt Jury zostanie ogłoszony na stronach internetowych **Organizatora**:
www.obliczadialogu.pl oraz www.idmjp2.pl nie później niż do dnia **30 maja 2024 roku**.
3. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji oraz reklamacji.
4. Ocena **Projektu**, sprawozdań, prezentacji umieszczonych na stronie internetowej dokonana zostanie w oparciu o kryteria, które stanowią Załącznik nr 4 **Regulaminu**.

§ 8.

Nagrody i wyróżnienia

1. Jury powołane przez **Organizatora** przyznaje wszystkim szkołom, które wywiązały się z realizacji zadań, **certyfikat „Młody Asyż. Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju, rok szkolny 2023/2024”** oraz laureatom **Projektu** nagrody rzeczowe dla każdego ucznia oraz dla placówki oświatowej. Treści zgromadzone na stronach internetowych wyróżnionych szkół zostaną umieszczone na oficjalnej stronie „Oblicza Dialogu”, wraz z informacją o autorach materiałów (nazwa szkoły, przyznany certyfikat).
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo niewyłaniania laureatów, jak również do przyznania tylko części nagród.

§ 9.

Ochrona danych osobowych

Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych. Treść wypełniania obowiązku informacyjnego (klauzula informacyjna RODO).

Realizując obowiązek określony w art. 13 i art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej zwane RODO) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.) oraz zgodnie ze sprostowaniem (Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018 r.) do ww. rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych i przysługujących prawach w tym zakresie, tj.:

- 1. Administrator danych osobowych:** Administratorem danych osobowych pozyskanych w ramach konkursu jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, z siedzibą w Krakowie przy ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, e-mail: instytut@idmjp2.pl, tel. 12 422 03 44.
- 2. Inspektor ochrony danych osobowych:** W zakresie ochrony danych osobowych należy kontaktować się korespondencyjnie na adres: Inspektor Ochrony Danych Osobowych, Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, e-mail: iodo@idmjp2.pl oraz telefonicznie z p. Anną Orkisz na nr tel.: 12 422 03 44.
- 3. Cele przetwarzania danych i podstawy przetwarzania:** Administrator będzie przetwarzać Pani/Pana na podstawie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych); art. 6 ust. 1 lit. e) RODO (przetwarzanie danych jest niezbędne do wykonywania zadania realizowanego w interesie publicznym tj. realizacji Projektu, przekazania nagród); art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze: Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 Nr 24 poz. 83), Ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach), Ustawa z dnia 16 lipca 2004 r. Prawo telekomunikacyjne, art. 6 ust. 1 lit. f) RODO (prawnie uzasadniony interes realizowany przez administratora lub przez stronę trzecią pn. w celu ochrony praw Administratora, ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami). Przetwarzanie odbywa się w celu: organizacji i realizacji X edycji projektu *”Oblicza Dialogu. Młody Asyż: Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju”*; umożliwienia uczestnikom wzięcia udziału w X edycji Projektu poprzez przyjęcie zgłoszenia grupy projektowej do uczestnictwa w projekcie, korespondencji email, ogłoszenia wyników, przekazania certyfikatów Projektu.
- 4. Konsekwencje niepodania danych osobowych.** Podanie danych osobowych w ramach projektu jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w projekcie. Konsekwencją niepodania danych osobowych wskazanych w zgłoszeniu uczestnictwa będzie brak możliwości udziału w projekcie.
- 5. Kategorie danych osobowych:** Administrator będzie przetwarzać następujące kategorie danych: dane szkolnego koordynatora pracy: imię i nazwisko, nazwa i adres szkoły, nr telefonu kontaktowego, email;
- 6. Okres przechowywania danych:** Okres przechowywania danych osobowych. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji projektu w zakresie realizowanych celów i wydanych zgód, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, czy dochodzenie roszczeń. Archiwizacja dotyczy okresu wynikającego z kategorii archiwalnej dokumentów, w których ujęte są dane, określonej w przepisach wykonawczych do ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (ustawa z dn. 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 poz. 217 ze zm.), zgodnie z kategorią archiwalną określoną w jednolitym rzeczowym wykazie akt organów samorządu województwa i urzędów marszałkowskich stanowiących załącznik nr 4 do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji archiwów zakładowych z dnia 18 stycznia 2011 r. (Dz. U. nr 14, poz. 67 z późn. zm.).
- 7. Odbiorcy danych osobowych.** Dane osobowe mogą być przekazywane do: organów publicznych i urzędów państwowych lub innych podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa lub wykonujących zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej; podmiotów przetwarzających dane w imieniu administratora, w ramach powierzenia przetwarzania danych posiadających uprawnienia do ich przetwarzania.
- 8. Prawa osób, których dane dotyczą.** Osoba, której dane osobowe przetwarza Administrator, ma prawo: dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich: sprostowania, ograniczenia przetwarzania i usunięcia oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie (zgodnie z Art. 7 ust. 3 RODO) bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, przeniesienia danych do innego administratora (na zasadach określonych w RODO), wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych, gdy podstawą

przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes. Zgodnie z wnioskiem Administrator przekazuje informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych (jeśli dotyczy). Szczegółowe zasady korzystania z ww. uprawnień regulują art. 15-18 RODO.

9. **Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.** Może Pani/Pan prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na adres ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, tj. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

10. **Informacje o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.** Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu procesowi podejmowania decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1- 4 RODO.

§ 10

Prawa autorskie

1. Poprzez przystąpienie do Projektu „Oblicza Dialogu. Młody Asyż: Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju” Uczestnik oświadcza, iż:
 - a) jest autorem zamieszczanych materiałów oraz posiada pełne prawa autorskie do korzystania z nich, w tym także jest uprawniony do nieodpłatnego przeniesienia na Organizatora niewyłącznej licencji na korzystanie z tego utworu, w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania na cele związane z organizacją, przebiegiem, promocją konkursu lub w innych sytuacjach wynikających z Regulaminu konkursu i postanowień statutowych Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, w tym w działaniach edukacyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych, na warunkach określonych poniżej,
 - b) z chwilą dokonania zgłoszenia Uczestnik przenosi na Organizatora nieodpłatnie niewyłączną licencję do pracy projektowej tj. projektu lub jej części zgłoszonej w ramach Projektu na następujących polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu; w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a w szczególności poprzez przechowywanie, kopiowanie na nośniku informacji elektronicznej oraz techniką cyfrową, utrwalanie i zwielokrotnianie w pamięci komputera w postaci plików we wszelkich formatach, rozpowszechnianie w Internecie, na stronach www na których przeprowadzany jest konkurs oraz opublikowanie w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora, publikowanie w prasie, w wydawnictwie książkowym, radiu, telewizji i sieciach kablowych, otwartych i zamkniętych systemach dystrybucji opartych o IP, dokonywanie przedruków lub montażu całości albo części, wykorzystywanie do produkcji serwisów internetowych i programów w tym radiowych i telewizyjnych, wideo i audio na żądanie, rozpowszechnianie w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego również wykorzystanie w celach reklamowych lub w celach promocji konkursu, w czasie trwania konkursu, a także po jego zakończeniu. Niewyłączna licencja nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie. Wraz z przeniesieniem niewyłącznej licencji do pracy konkursowej, autor pracy konkursowej udziela zezwolenia Organizatorowi na korzystanie i rozporządzanie przez Organizatora prawami do opracowań zadania konkursowego, polegającymi w szczególności na jej modyfikowaniu, dokonywaniu połączeń z innymi utworami lub inkorporacji do innych utworów, a także z dokonanych korekt, przeróbek, adaptacji, na polach eksploatacji określonych powyżej.

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności, względem podmiotów trzecich za publiczne udostępnienie przez Uczestnika projektu nieprawdziwych danych albo danych bez zgody tej osoby, a także za udostępnianie materiałów, których nie jest autorem, lub odnośnie których nie posiada praw autorskich w zakresie wskazanym w ust. 1. Uczestnik projektu, który podał Organizatorowi, bądź udostępnił publicznie nieprawdziwe dane albo dane osoby trzeciej, lub pracę, której nie jest autorem lub odnośnie której nie posiada praw autorskich w zakresie wskazanym w ust.1., ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich, w związku z czym zwalnia niniejszym z tej odpowiedzialności Organizatora i zobowiązuje się zaspokoić wszelkie roszczenia osób trzecich, w tym również pokryć wszelkie roszczenia i koszty poniesione przez Organizatora, powstałe w związku z wadliwością oświadczeń udzielonych w niniejszym Regulaminie.
3. Uczestnik projektu zgadza się na późniejsze nieodpłatne upowszechnienie zwycięskich prac przez Organizatora oraz informacji nt. jego laureatów, tj. nazwy szkoły i miejscowości, zgodnie z regulaminem Projektu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac projektowych również w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie. Prawo to Organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace lub ich części w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie.

§ 11

Uwagi końcowe

1. Serwer i domenę dla strony internetowej dostarcza **Organizator** nieodpłatnie. Ewentualne koszty związane z podejmowaniem przedsięwzięć w ramach Projektu pokrywają **Uczestnicy**.
2. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez uczestników **Projektu** będzie **Organizator**.
3. **Organizator** zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w projekcie prac niespełniających wymogów niniejszego **Regulaminu**.
4. **Organizator** zastrzega sobie prawo do wykluczenia z **Projektu** szkoły, jeżeli posiada informacje, iż na jej terenie doszło do rażących zachowań sprzecznych z zasadami tolerancji oraz z zasadami i celami niniejszego przedsięwzięcia,
5. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

Załącznik nr 1a

Karta zgłoszenia uczestnictwa Szkoły do projektu edukacyjno - wychowawczego

MŁODY ASYŻ. MŁODZIEŻ NA RZECZ TOLERANCJI I POKOJU

rok szkolny 2023/24

Od Wschodu do Zachodu. Rozprzestrzenianie się idei religijnych, filozoficznych, kulturowych i naukowych wzdłuż starożytnych szlaków

(prosimy o CZYTELNE wypełnienie strony a i b oraz wysłanie pocztą tradycyjną)

Nazwa i typ placówki:

Imię i nazwisko Dyrektora:

Adres placówki, adres e - mail:

Liczba uczniów biorących udział w projekcie:

Proponowana nazwa strony internetowej wg schematu: **proponowana nazwa.obliczadialogu.pl**
np.zdobywcywiedzy.obliczadialogu.pl.....

Dane koordynatora/koordynatorów Projektu

Imię i nazwisko:.....

Telefon kontaktowy:.....

Adres e-mail koordynatora/koordynatorów:.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu dla potrzeb niezbędnych do realizacji Projektu (zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000 z późn. zm. i Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych) oraz zapoznałam-łem się z treścią regulaminu projektu „Oblicza dialogu” i akceptuję jego treść.

Posiadamy prawa do materiałów tematycznych umieszczanych na prowadzonej w ramach Projektu stronie internetowej.

.....
data i miejscowość

.....
Podpis (imię i nazwisko koordynatora Projektu)

.....
data i miejscowość

.....
Podpis (imię i nazwisko zgłaszającego oraz pieczęć placówki)

Wypełnioną kartę zgłoszenia strona a,b należy przesłać pocztą tradycyjną na adres Organizatora :

Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

ul. Totus Tuus 30

30- 610 Kraków

(liczy się data stempla pocztowego)

Załącznik nr 1b

Oświadczenie Koordynatora Projektu na temat zgody dotyczącej przetwarzania danych osobowych

Wyrażam zgodę przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji Projektu i wynikających z treści regulaminu (zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000 z późn. zm. i Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych). Zapoznałam/-łem się z treścią Regulaminu projektu i akceptuję jego treść.

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, tel. 12 422 30 44 e-mail: instytut@idmjp2.pl.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się poprzez adres e-mail: iodo@idmjp2.pl lub listownie na adres: Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, Anna Orkisz Inspektor Ochrony Danych Osobowych”.
3. Cele przetwarzania danych i podstawy przetwarzania. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych) w celu realizacji projektu, w szczególności w celu: umożliwienia uczestnikom wzięcia udziału w Projekcie, prowadzenia korespondencji email, , wydania certyfikatów w ramach Projektu.
4. Podane dane osobowe będą przetwarzane na podstawie niniejszej zgody przez okres niezbędny do realizacji celu dla którego zostały zebrane, lub do momentu wycofania zgody.
5. Ma Pani/Pan prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę na przetwarzanie moich danych. Wycofanie zgodny nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
6. Osoba, której dane osobowe przetwarza Administrator, ma prawo: dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich: sprostowania, ograniczenia przetwarzania i usunięcia oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie (zgodnie z Art. 7 ust. 3 RODO) bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, przeniesienia danych do innego administratora (na zasadach określonych w RODO), wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych, gdy podstawą przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes. Zgodnie z wnioskiem Administrator przekazuje informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych (jeśli dotyczy). Szczegółowe zasady korzystania z ww. uprawnień regulują art. 15-18 RODO.
7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na adres ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, tj. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Odbiorcy danych osobowych. Dane osobowe mogą być przekazywane do: organów publicznych i urzędów państwowych lub innych podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa lub wykonujących zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej; podmiotów przetwarzających dane w imieniu administratora, w ramach powierzenia przetwarzania danych posiadających uprawnienia do ich przetwarzania.
9. Okres przechowywania danych osobowych. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji projektu w zakresie realizowanych celów i wydanych zgód, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania, w tym w szczególności z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, czy dochodzenie roszczeń. Archiwizacja dotyczy okresu wynikającego z kategorii archiwalnej dokumentów, w których ujęte są dane, określonej w przepisach wykonawczych do ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (ustawa z dn. 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 poz. 217 ze zm.), zgodnie z kategorią archiwalną określoną w jednolitym rzeczowym wykazie akt organów samorządu województwa i urzędów marszałkowskich stanowiących załącznik nr 4 do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji archiwów zakładowych z dnia 18 stycznia 2011 r. (Dz. U. nr 14, poz. 67 z późn. zm.).
10. Informacje o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu procesowi podejmowania decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1- 4 RODO.

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis osoby udzielającej zgody

Obowiązek informacyjny dotyczący przetwarzania danych osobowych (klauzula informacyjna RODO w zakresie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej zwane RODO) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.) oraz zgodnie ze sprostowaniem (Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018 r.) do ww. rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE).

Załącznik nr 2

Założenia Projektu (skan przesłany mailem)

Cele planowane do osiągnięcia:

Opis planowanych działań podejmowanych w ramach Projektu z podaniem przewidywanego terminu zakończenia:

Zakładane rezultaty realizacji Projektu:

Udział w poprzednich edycjach Projektu:

.....
data i miejscowość

.....
nazwisko zgłaszającego oraz pieczęć placówki

Formularz w formie skanu prosimy przesłać na adres: obliczadialogu@idmjp2.pl lub instytut@idmjp2.pl

Załącznik nr 3

Rezultaty Projektu (skan przesłany mailem)

Osiągnięte cele:

Krótki opis i harmonogram działań podjętych w ramach Projektu:

Rezultaty realizacji Projektu:

Krótki opis działań, które mogą być kontynuowane po zakończeniu Projektu

.....
data i miejscowość

.....
nazwisko zgłaszającego oraz pieczęć placówki

Formularz w formie skanu prosimy przesłać na adres: obliczadialogu@idmjp2.pl lub instytut@idmjp2.pl

Załącznik nr 4

Ocenię podlega

Ocena formalna projektu:	Forma oceny:
Zgodność opracowanego projektu z założeniami określonymi w Regulaminie	spełnia/nie spełnia
Ocena merytoryczna planowanych założeń projektu:	Forma oceny:
Sformułowanie celów projektu	0-5 pkt
Opracowanie planu działań podejmowanych w ramach projektu według schematu (Załącznik nr 2 Regulaminu) i dostarczenie go Organizatorowi do dnia 30 września 2023 roku	0-6 pkt
Zakładane rezultaty oraz ich zgodność z celami projektu	0 – 5 pkt
Udział w poprzednich edycjach projektu	0 – 2 pkt
Ocena merytoryczna projektu:	Forma oceny:
Wartość merytoryczna prezentowanych treści	0 - 11 pkt
Poziom merytoryczny organizowanych przedsięwzięć	0 -11 pkt
Systematyczność oraz przystępna forma wykonanej prezentacji na stronie internetowej.	0 -12 pkt
Terminowe i merytoryczne rozwiązywanie zagadek tematycznych.	0 - 6 pkt
Osiągnięte rezultaty programu oraz ich zgodność w stosunku do założeń projektu na podstawie karty sprawozdania (Załącznik nr 3 Regulaminu) i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do dnia 10 maja 2024 roku	0 - 10 pkt
Trwałość projektu	0 - 4 pkt
Aktywność na oficjalnym profilu Oblicza Dialogu w serwisie Facebook polegająca np. na zamieszczaniu na tablicy treści oraz zdjęć publikowanych równolegle na stronach internetowych, udostępnianiu zdjęć, komentowaniu, wymianie doświadczeń, korzystaniu z poczty mailowej zaproponowanej przez Organizatora. Współpraca z innymi grupami.	0 – 4 pkt
Prowadzenie strony internetowej zgodnie ze specyfikacją techniczną stron internetowych programu, (Załącznik nr 5)	0 - 4 pkt
Razem:	0- 80 pkt

Załącznik nr 5

Specyfikacja techniczna stron internetowych projektu

1. Wszystkie strony internetowe będą tworzone z wykorzystaniem skryptu QuickCMS przygotowanego na potrzeby projektu.
2. Szatę graficzną strony oraz jej strukturę przygotowuje Organizator. Wszelkie zmiany w wyglądzie strony są dopuszczalne pod warunkiem zachowania jej struktury. Wygląd strony nie podlega ocenie.
3. Serwer na stronę oraz system CMS wraz z przygotowanym szablonem, dostarcza nieodpłatnie Organizator. Do kontaktu w sprawach projektu, wykorzystywany będzie utworzony przez Organizatora dla każdego z uczestników indywidualny adres e-mail.

Struktura strony zawiera 5 działów z których 4 przeznaczone są do wypełniania treścią przez **Uczestników**.

Dział <**O nas**> - tu umieszczamy informacje o zespole oraz o wszystkim co nie wchodzi w temat projektu a czym zespół chce się podzielić.

Dział <**Działamy**> - tu prezentujemy wszelkie samodzielne działania podejmowane przez zespół w ramach projektu (minimum cztery działania).

Dział <**Korzystamy**> - informacje na temat udziału online w warsztatach, wystawach, spotkaniach, projekcjach itp. tematycznie związanych z projektem, organizowanych przez podmioty zewnętrzne (minimum cztery działania).

Dział <**Odpowiadamy**> - w tym miejscu zespół udziela odpowiedzi na pięć zagadek prezentowanych przez organizatora (§ 5 Regulaminu).

Dział <**Kontakt**> - zawiera adres e-mail przydzielony zespołowi na czas pracy z projektem. Ten dział wypełnia **Organizator**.

Dla zapewnienia odpowiedniej czytelności treści obrazy zamieszczone na stronie nie mogą być mniejsze niż 800px i nie większe niż 1500px (po dłuższym boku obrazu).

4. Organizator przypomina, iż umieszczane na stronach internetowych materiały powinny dotyczyć wyłącznie treści merytorycznych związanych z hasłem X edycji projektu. Uprzejmie prosimy o **nieumieszczanie danych osobowych w postaci zdjęć twarzy oraz imion i nazwisk uczniów**.
5. Ocenie Jury podlegać będą wyłącznie treści zamieszczone na stronach projektu, w tym wartość merytoryczna, poziom organizowanych przedsięwzięć, trwałość programu oraz systematyczność i przystępna forma wykonanej prezentacji. W związku z powyższym zaleca się pozostawienie przygotowanego przez Organizatora wyglądu graficznego strony, jej struktury oraz zamieszczanie treści zgodnie z załączoną w szablonie strony instrukcją.
6. Uczestnik Projektu w zgłoszeniu przesyła proponowaną nazwę strony. Jeżeli nazwa nie będzie zajęta, pocztą elektroniczną otrzyma parametry dostępu do serwera oraz parametry logowania się do panelu administracyjnego skryptu. Utworzona strona będzie mieć adres:
proponowananaazwa.obliczadialogu.pl.
7. Program ma charakter cykliczny. Uczestnicy, którzy będą zgłaszać udział w kolejnych edycjach, zachowują prawo do wybranej wcześniej nazwy strony.
8. Skrypt strony daje możliwość zamieszczania treści tekstowych, plików graficznych w formatach .jpg .gif .png, oraz materiałów audio zgodnie ze specyfikacją HTML5/CSS3. Znajomość HTML5/CSS3 nie jest wymagana do efektywnej pracy nad stroną programu, tam gdzie stanie się konieczna: patrz pt. 9.
9. Organizator świadczy podstawową pomoc techniczną w ramach obsługi skryptu.
10. Opis języka HTML5 oraz budowania stylów CSS3 znajdują się na stronie internetowej www.kurshtml.edu.pl
11. Uczestnicy Projektu zamieszczając na stronie jakiegokolwiek materiały, oświadczają iż ma prawo do dysponowania zamieszczonymi treściami.
12. Kontakt z koordynatorami programu: obliczadialogu@idmjp2.pl
13. Koordynator techniczny programu: pk@idmjp2.pl.