Załącznik do Zarządzenia nr 14/2026
Dyrektora Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

projekt edukacyjno – wychowawczy
skierowany do starszych uczniów szkół podstawowych
oraz
uczniów szkół ponadpodstawowych

hasło XIV edycji projektu w roku szkolnym 2026/2027:

Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu.
Szlaki pielgrzymkowe kultur i religii świata

Organizator:
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

Kraków 2026

REGULAMIN
PROJEKTU EDUKACYJNO – WYCHOWAWCZEGO

Oblicza Dialogu

MŁODY ASYŻ.
MŁODZIEŻ NA RZECZ TOLERANCJI I POKOJU

Wszystkie informacje o poprzednich edycjach: **www.obliczadialogu.pl**

Rzymie, który nie lękasz się upływu czasu ani gwałtownego postępu,
który jesteś skrzyżowaniem dróg pokoju i cywilizacji:
Rzymie, mój Rzymie, błogosławię cię,
a wraz z tobą błogosławię twoje dzieci i wszystkie twoje dobre zamysły!

Jan Paweł II, Przemówienie do Rady Miejskiej Rzymu, 15 stycznia 1998 roku

Hasło XIV edycji projektu *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu. Szlaki pielgrzymkowe kultur i religii świata* odwołuje się do uniwersalnego charakteru pielgrzymowania, który od najdawniejszych czasów stanowił istotny element życia religijnego wielu społeczeństw. W różnych kręgach cywilizacyjnych ludzie podejmowali dalekie wędrówki do miejsc uznawanych za święte, takich jak sanktuaria, świątynie, groby świętych czy miejsca objawień. Pielgrzymki były wyrazem pobożności, dążenia do pogłębienia życia duchowego, pokuty lub wdzięczności, jednak ich znaczenie wykraczało poza wymiar wyłącznie religijny. Szlaki pielgrzymkowe pełniły również istotną rolę w nawiązywaniu kontaktów między społecznościami. Przemieszczający się pielgrzymi przenosili idee religijne, wzorce artystyczne, osiągnięcia techniczne, zwyczaje oraz elementy kultury materialnej i niematerialnej. Dzięki temu peregrynacje przyczyniały się do intensyfikacji wymiany kulturowej, rozwoju sieci komunikacyjnych i gospodarczych oraz integracji społeczności należących do odmiennych kręgów cywilizacyjnych. Szlaki pielgrzymkowe można zatem postrzegać jako swoiste kanały transferu kulturowego, sprzyjające wzajemnemu poznawaniu się społeczeństw i przenikaniu tradycji.

Symbolika Rzymu nie jest przypadkowa. Miasto przez stulecia pozostawało stolicą świata starożytnego i centrum jednego z największych imperiów. W skład Imperium Rzymskiego wchodziły rozległe krainy zamieszkiwane przez ludy reprezentujące odmienne tradycje kulturowe i religijne. W jego granicach współistniały oraz wzajemnie oddziaływały na siebie różnorodne systemy wierzeń, języki, zwyczaje i formy sztuki. Rzym stał się tym samym przestrzenią intensywnej wymiany kulturowej, w której następowało przenikanie się tradycji Wschodu i Zachodu.

Symboliczny charakter tytułu nawiązuje ponadto do nauczania Jana Pawła II, który wielokrotnie akcentował potrzebę dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego. Papież podkreślał, że spotkanie przedstawicieli różnych religii i kultur powinno opierać się na wzajemnym szacunku, uznaniu godności każdej osoby oraz otwartości na odmienność. Szczególne znaczenie w tym kontekście miało międzyreligijne spotkanie modlitewne we włoskim Asyżu w 1986 roku, zainicjowane przez Ojca Świętego. Stało się ono symbolem pokojowego współistnienia i dialogu między wyznawcami różnych religii. Papież wskazywał, że autentyczny dialog nie prowadzi do zatarcia różnic, lecz umożliwia wzajemne poznanie, przezwyciężanie uprzedzeń oraz budowanie pokoju.

§ 1.

Organizator Projektu

Podmiotem prowadzącym projekt edukacyjno - wychowawczy (zwany w dalszej części **Projektem**, zakończonym w roku szkolnym 2026/27 przyznaniem **certyfikatu**) jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, ul. Totus Tuus 30, zwany dalej **Organizatorem**.

§ 2.

Założenia Projektu

1.W roku szkolnym 2026/27 realizowana jest XIV edycja projektu „Oblicza Dialogu. Młody Asyż: Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju” pod hasłem: ***Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu. Szlaki pielgrzymkowe kultur i religii świata.***

2.Projekt kontynuuje rozpoczęte w 2012 roku działania edukacyjne i wychowawcze w duchu nauczania św. Jana Pawła II kształtujące postawy otwarcia oraz dialogu międzyreligijnego i międzykulturowego.

§ 3.

Cele Projektu

1. Przybliżenie idei pielgrzymowania jako uniwersalnej drogi duchowego, kulturowego i osobistego rozwoju, obecnej w różnych religiach i tradycjach świata;
2. Kształtowanie postawy szacunku wobec różnorodności religijnej, kulturowej i narodowej, przy jednoczesnym odkrywaniu wartości wspólnych dla różnych tradycji i wspólnot;
3. Rozwijanie świadomości wspólnego dziedzictwa kulturowego i duchowego ludzkości poprzez poznawanie najważniejszych szlaków pielgrzymkowych oraz miejsc kultu religijnego w Polsce, w Europie i na świecie;
4. Ukazanie pielgrzymowania jako doświadczenia przekraczającego granice religii, sprzyjającego spotkaniu, dialogowi, refleksji oraz poznawaniu historii i tradycji różnych narodów;
5. Rozwijanie wrażliwości na bogactwo obrzędów, zwyczajów i tradycji religijnych, a także ich znaczenie dla tożsamości kulturowej i historycznej poszczególnych społeczności;
6. Poszerzanie wiedzy o światowych, krajowych i lokalnych miejscach pielgrzymkowych, ich historii, znaczeniu religijnym oraz wpływie na rozwój kultury, sztuki i dziedzictwa;
7. Ukazanie Rzymu jako symbolicznego celu wielu szlaków pielgrzymkowych oraz miejsca dialogu kultur i religii, którego historia i zabytki pozwalają lepiej zrozumieć korzenie cywilizacji europejskiej;
8. Rozwijanie wiedzy o znaczeniu Wiecznego Miasta jako światowej stolicy kultury, sztuki i historii, ze szczególnym uwzględnieniem jego zabytków, muzeów, miejsc związanych z pielgrzymowaniem;
9. Upowszechnianie nauczania św. Jana Pawła II, zwłaszcza jego przesłania dotyczącego dialogu międzyreligijnego, szacunku dla drugiego człowieka, otwartości na inne kultury oraz budowania pokoju;
10. Kształcenie umiejętności samodzielnego wyszukiwania, analizowania i twórczego wykorzystywania informacji pochodzących z wiarygodnych źródeł, instytucji kultury, miejsc sakralnych oraz zasobów cyfrowych;
11. Rozwijanie kreatywności i kompetencji cyfrowych młodzieży poprzez przygotowywanie autorskich projektów popularyzujących wiedzę o pielgrzymkach, kulturach i religiach świata;

12. Budowanie współpracy między szkołami, instytucjami kultury, organizacjami społecznymi i wspólnotami religijnymi w celu promowania dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego oraz wzajemnego poznania;
13. Inspirowanie młodych ludzi do odkrywania wartości podróży i pielgrzymowania jako sposobu poznawania świata, innych ludzi oraz własnej tożsamości i systemu wartości.
14. Wspólne systematyczne prowadzenie strony internetowej www.obliczadialogu.pl według zaproponowanego schematu, na której prezentowane będą gromadzone treści zogniskowane wyłącznie wokół hasła XIV edycji Projektu (Załącznik nr 5 **Regulaminu).**

§ 4.

Adresaci Projektu

Projekt „Oblicza Dialogu. Młody Asyż: Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju” w roku szkolnym 2026/2027 skierowany jest do uczniów starszych klas szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych, zwanych dalej **Uczestnikiem**.

§ 5.

Zadania Uczestników Projektu

1. Realizacja XIV edycji **Projektu** trwa od 30 października 2026 roku do 14 maja 2027 roku.
   Podejmowane przez uczestników **Projektu** inicjatywy i działania mogą dotyczyć wyłącznie tematyki zogniskowanej wokół hasła tegorocznej edycji: ***Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu. Szlaki pielgrzymkowe kultur i religii świata*** (§ 2, punkt 1 **Regulaminu).** Realizowanie treści nie mających bezpośredniego związku z tematyką tegorocznej edycji skutkować może dyskwalifikacją **Uczestnika.**
2. Działania mogą być wykonywane w oparciu o materiały publikowane w sieci oraz z wykorzystaniem zasobów, takich jak: muzea, biblioteki, galerie, parki etnograficzne, obiekty sakralne a także trasy pielgrzymkowe itp.
3. W ciągu trwania XIV edycji **Projektu** działania **Uczestników** pod opieką nauczyciela/koordynatora powinny obejmować:

- wybranie nauczycieli/koordynatorów zespołu, powołanie zespołu uczniów oraz dostarczenie karty zgłoszenia do **Organizatora (**Załącznik nr 1a,b **Regulaminu)**;
- opracowanie planu działania dla powołanego zespołu, zgodnie z zaproponowanym hasłem i dostarczenie tego planu do Organizatora (Załącznik nr 2 **Regulaminu**);
- poszukiwanie i systematyczne gromadzenie wiadomości, materiałów, opracowań dotyczących wyłącznie tematu XIV. edycji projektu;
- systematyczne prowadzenie strony internetowej według zaproponowanego schematu, na której prezentowane będą zebrane treści. Dostęp do strony internetowej projektu i wszelkie związane z tym koszty pokrywa Instytut **(**Załącznik nr 5 **Regulaminu);**
- twórcze korzystanie z dostępnych materiałów internetowych, w tym wirtualnych wystaw, artykułów, ogólnodostępnych spotkań i konferencji online, spacerów wirtualnych, zdjęć, filmów i in.;

- twórcze korzystanie z dostępnych materiałów zgromadzonych w instytucjach kultury, miejscach sakralnych i ośrodkach naukowych;
- korzystanie z propozycji Organizatora w formie proponowanych warsztatów, wizyt studyjnych w placówkach kultury itp.;
- twórcze korzystanie z dostępnych tematycznych materiałów prezentowanych przez Organizatora oraz rozwiązywanie 6 zadań/zagadek **i ich terminowe umieszczenie** na stronie projektu.
  Terminy, w których umieszczane będą na Facebook Oblicza Dialogu, pytania:
  8 grudnia 2026 roku (10 dni na odpowiedź w zakładce „Odpowiadamy”)
  8 stycznia 2027 roku (10 dni na odpowiedź w zakładce „Odpowiadamy”)
  8 lutego 2027 roku (10 dni na odpowiedź w zakładce „Odpowiadamy”)
  8 marca 2027 roku (10 dni na odpowiedź w zakładce „Odpowiadamy”)
  8 kwietnia 2027 roku (10 dni na odpowiedź w zakładce „Odpowiadamy”)
  4 maja 2027 roku (10 dni na odpowiedź w zakładce „Odpowiadamy”)
- aktywność przedstawiciela grupy na oficjalnym profilu Oblicza Dialogu w serwisie Facebook;
- współpracę z innymi grupami projektowymi oraz korzystanie z poczty elektronicznej utworzonej na potrzeby Projektu. Do kontaktu w sprawach Projektu, wykorzystywany powinien być utworzony przez Organizatora dla każdego z uczestników indywidualny adres e-mail;
- opracowanie sprawozdania z realizowanych zadań i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do dnia 14 maja 2027 roku (Załącznik nr 3 **Regulaminu**).

§ 6.

Etapy i harmonogram realizacji Projektu

1. Zgłoszenie do Projektu (potwierdzone przez Dyrektora placówki) można składać do **30 października 2026 roku**, zgodnie z kartą zgłoszenia (Załącznik nr 1a,b **Regulaminu).** W przesłanej karcie zgłoszenia należy m. in. podać proponowany adres tworzonej strony internetowej wg schematu: proponowana nazwa.obliczadialogu.pl (np. jedynka.obliczadialogu.pl).
2. Wypełnioną kartę zgłoszenia oraz oświadczenie koordynatora należy przesłać pocztą tradycyjną na adres Organizatora :
   Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie
   ul. Totus Tuus 30
   30- 610 Kraków
   (liczy się data stempla pocztowego)
3. Powołanie nauczyciela koordynatora, który organizuje grupę uczniów biorących udział w Projekcie (minimum 8, max. 20 uczniów).
4. Aktywowanie strony internetowej **Projektu.**
5. Opracowanie planu działań powołanego zespołu, zgodnie z zaproponowanym hasłem i dostarczenie tego planu do Organizatora do **30 listopada 2026 roku** (Załącznik nr 2 **Regulaminu**).
6. Plan przesyłamy w formie skanu na adres:
   obliczadialogu@idmjp2.pl lub instytut@idmjp2.pl

7. Systematyczne prowadzenie strony internetowej w trakcie trwania XIV edycji **Projektu (**Załącznik nr **5 Regulaminu),**
8. Opracowanie sprawozdania z realizowanych zadań i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do **14 maja 2027 roku** (Załącznik nr 3 **Regulaminu**).
   Sprawozdanie przesyłamy wyłącznie w formie skanu na adres:
   obliczadialogu@idmjp2.pl lub edukacja@idmjp2.pl
9. Za datę końcową XIV edycji **Projektu** uważa się **dzień 14 maja 2027 roku.**
   15 maja 2027 roku zostanie wyłączona możliwość edycji stron.

§ 7.

Ocena Projektu

1. Oceny projektów dokonana Jury powołane przez Organizatora**.**
2. Werdykt Jury zostanie ogłoszony na stronach internetowych **Organizatora**:
   www.obliczadialogu.pl oraz www.idmjp2.pl nie później niż do dnia **31 maja 2027 roku**.
3. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji oraz reklamacji.
4. Ocena **Projektu,** sprawozdań, prezentacji umieszczonych na stronie internetowej dokonana zostanie w oparciu o kryteria, które stanowią Załącznik nr 4 **Regulaminu.**

§ 8.

Nagrody i wyróżnienia

1. Jury powołane przez **Organizatora** przyznaje wszystkim szkołom, które wywiązały się z realizacji zadań, **certyfikat *„Młody Asyż. Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju, rok szkolny 2026/2027”*** oraz laureatom **Projektu** nagrody rzeczowe dla każdego ucznia oraz dla placówki oświatowej. Treści zgormadzone na stronach internetowych wyróżnionych szkół zostaną umieszczone na oficjalnej stronie „Oblicza Dialogu”, wraz z informacją o autorach materiałów (nazwa szkoły, przyznany certyfikat).
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo niewyłaniania laureatów, jak również do przyznania tylko części nagród.

§ 9.

Ochrona danych osobowych

Informacja dotyczące przetwarzania danych osobowych (klauzula informacyjna RODO).

Zgodnie z art. 13 i art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)(Dz. U. UE L 119 z 04.05.2016) oraz sprostowaniem ww. rozporządzenia (Dz. U. UE L 127/2 z 23.05.2018) – dalej „RODO” oraz Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. 2019 poz. 1781) Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie (dalej: IDMJPII w Krakowie) informuje że:

1. Administratorem danych osobowych jest Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie (adres siedziby) ul. Totus Tuus 30, 30-610 Kraków, e-mail: instytut@idmjp2.pl, telefon: 12/ 422 03 44.
2. Inspektor Ochrony Danych (IOD) powołany u Administratora udziela wszelkich informacji nt. przetwarzania Państwa danych osobowych, w tym nt. możliwości skorzystania z przysługujących Państwu praw. Z IOD można się kontaktować poprzez: e-mail: iodo@idmjp2.pl, listownie na adres IDMJPII w Krakowie z dopiskiem IOD Anna Orkisz.
3. Cele i podstawy prawne przetwarzania danych osobowych: celem przetwarzania danych osobowych przez Administratora jest organizacja, realizacja i promocja projektu *OBLICZA DIALOGU*.
   Podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a) RODO - zgoda osoby, której dane dotyczą, w zakresie w celu komunikacji ze szkolnymi koordynatorami projektu dot. kategorii danych nauczycieli: imię i nazwisko, adres e-mail, nr telefonu. Podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. e) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi, w związku z art. 9 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, co jest związane z realizacją zadań statutowych IDMJPII w Krakowie, w tym w celu organizacji, realizacji i promocji projektu *OBLICZA DIALOGU*, co jest związane z: umożliwieniem uczestnikom wzięcia w nim udziału, prowadzeniem dokumentacji projektu, w tym zakresie wydatkowania środków publicznych i przekazania nagród, dyplomów w ramach realizacji projektu. Podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c) RODO - wypełnienie obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w szczególności realizacji przepisów: o archiwizacji, wynikających z art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach; obowiązków z zakresu finansów publicznych, o ochronie danych osobowych, o ochronie małoletnich, praw autorskiego i praw pokrewnych, prawa komunikacji elektronicznej, etc.
4. Podanie danych osobowych koordynatora projektu w ramach projektu jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w projekcie.
5. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w projekcie.
6. Kategorie danych osobowych: dane osobowe nauczycieli (imię i nazwisko nauczyciela, nazwa i adres placówki, nr telefonu, e-mail), dane wizerunkowe (za zgodą osoby, której dotyczą lub jej przedstawiciela ustawowego), jeżeli nie stanowi wyjątków wg prawa.
7. Okres przechowywania danych osobowych: niezbędnego do realizacji celu, którego dane dotyczą: zgodnego z prawem, w szczególności wynikającego z przepisów wykonawczych o archiwizacji, ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach z dn. 14 lipca 1983 r. Dokumenty przechowywane są zgodnie z Instrukcją Kancelaryjną IDMJPII w Krakowie (kategorią archiwalną określoną w jednolitym rzeczowym wykazie akt). Dane osobowe przetwarzane są na podstawie zgody, mogą być przechowywane do momentu jej wycofania.
8. Odbiorcy danych osobowych. Są to między innymi podmioty/organy uprawnione na podstawie przepisów prawa, dostawcy usług dostawcy usług IT, podmioty/osoby współpracuje przetwarzające dane osobowe na polecenie Administratora w ramach zawieranych umów i powierzenia przetwarzania danych osobowych (np. archiwizacja, IT, kontrola, audyt).
9. Prawa osób, których dane dotyczą: Osobie, której dane osobowe przetwarza Administrator przysługują prawa na zasadach określonych w RODO, tj.: dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, sprostowania (poprawiania) swoich danych, jeżeli są błędne lub nieaktualne, prawo do usunięcia danych,

w sytuacji gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub jest niezbędne do wykonania zadania wykonywanego w interesie publicznym, do ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

10. Cofnięcie zgody: Każda osoba, której dane osobowe przetwarzane Administrator na zasadzie jej zgody, ma prawo w każdej chwili wycofać zgodę na przetwarzanie jej danych osobowych w zakresie, w jakim takiej zgody udzieliła. Cofnięcie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.
11. Osoba, której dane dotyczą, może złożyć skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku gdy uzna, że naruszone zostały przepisów o ochronie danych osobowych.
12. Przetwarzanie przez Administratora danych osobowych nie jest procesem zautomatyzowanym, a dane nie podlegają profilowaniu.

§ 10.
Prawa autorskie

1. Poprzez przystąpienie do Projektu **„Oblicza Dialogu. Młody Asyż: Młodzież na rzecz tolerancji i pokoju”** Uczestnik oświadcza, iż:

a) jest autorem zamieszczanych materiałów oraz posiada pełne prawa autorskie do korzystania z nich, w tym także jest uprawniony do nieodpłatnego przeniesienia na Organizatora niewyłącznej licencji na korzystanie z tego utworu, w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania na cele związane z organizacją, przebiegiem, promocją konkursu lub w innych sytuacjach wynikających z Regulaminu konkursu i postanowień statutowych Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, w tym w działaniach edukacyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych, na warunkach określonych poniżej,

b) z chwilą dokonania zgłoszenia Uczestnik przenosi na Organizatora nieodpłatnie niewyłączną licencję do pracy projektowej tj. projektu lub jej części zgłoszonej w ramach Projektu na następujących polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu;

w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a w szczególności poprzez przechowywanie, kopiowanie na nośniku informacji elektronicznej oraz techniką cyfrową, utrwalanie i zwielokrotnianie w pamięci komputera w postaci plików we wszelkich formatach, rozpowszechnianie w Internecie, na stronach www na których przeprowadzany jest konkurs oraz opublikowanie w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora, publikowanie w prasie, w wydawnictwie książkowym, radiu, telewizji i sieciach kablowych, otwartych i zamkniętych systemach dystrybucji opartych o IP, dokonywanie przedruków lub montażu całości albo części, wykorzystywanie do produkcji serwisów internetowych i programów w tym radiowych i telewizyjnych, wideo i audio na żądanie, rozpowszechnianie w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego również wykorzystanie w celach reklamowych lub w celach promocji konkursu, w czasie trwania konkursu, a także po jego zakończeniu. Niewyłączna licencja nie jest ograniczona czasowo

ani terytorialnie. Wraz z przeniesieniem niewyłącznej licencji do pracy konkursowej, autor pracy konkursowej udziela zezwolenia Organizatorowi na korzystanie i rozporządzanie przez Organizatora prawami do opracowań zadania konkursowego, polegającymi w szczególności na jej modyfikowaniu, dokonywaniu połączeń z innymi utworami lub inkorporacji do innych utworów, a także z dokonanych korekt, przeróbek, adaptacji, na polach eksploatacji określonych powyżej.

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności, względem podmiotów trzecich za publiczne udostępnienie przez Uczestnika projektu nieprawdziwych danych albo danych bez zgody tej osoby, a także za udostępnianie materiałów, których nie jest autorem, lub odnośnie których nie posiada praw autorskich w zakresie wskazanym w ust. 1. Uczestnik projektu, który podał Organizatorowi, bądź udostępnił publicznie nieprawdziwe dane albo dane osoby trzeciej, lub pracę, której nie jest autorem lub odnośnie której nie posiada praw autorskich w zakresie wskazanym w ust.1., ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich, w związku z czym zwalnia niniejszym z tej odpowiedzialności Organizatora i zobowiązuje się zaspokoić wszelkie roszczenia osób trzecich, w tym również pokryć wszelkie roszczenia i koszty poniesione przez Organizatora, powstałe w związku z wadliwością oświadczeń udzielonych w niniejszym Regulaminie.
3. Uczestnik projektu zgadza się na późniejsze nieodpłatne upowszechnienie zwycięskich prac przez Organizatora oraz informacji nt. jego laureatów, tj. nazwy szkoły i miejscowości, zgodnie z regulaminem Projektu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac projektowych również w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie. Prawo to Organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace lub ich części w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiekolwiek wynagrodzenie.

§ 11.

W Instytucie obowiązują Standardy Ochrony Małoletnich (SOM), które udostępnione są na stronie internetowej Instytutu https://idmjp2.pl/instytut/som/, w BIP Instytutu, na tablicy ogłoszeń przy sekretariacie Instytutu i w miejscu realizacji wydarzania. Przygotowany w tym zakresie personel Instytutu realizuje działania informacyjne i edukacyjne kierowane do małoletnich oraz ich opiekunów.

§ 12.

Uwagi końcowe

1. Serwer i domenę dla strony internetowej dostarcza **Organizator** nieodpłatnie. Ewentualne koszty związane z podejmowaniem przedsięwzięć w ramach Projektu pokrywają **Uczestnicy**.
2. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez uczestników **Projektu** będzie **Organizator**.
3. **Organizator** zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w projekcie prac niespełniających wymogów niniejszego **Regulaminu**.
4. **Organizator** zastrzega sobie prawo do wykluczenia z **Projektu** szkoły, jeżeli posiądzie informacje, iż na jej terenie doszło do zachowań sprzecznych z zasadami tolerancji oraz z zasadami i celami niniejszego przedsięwzięcia,
5. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

Załącznik nr 1a

Karta zgłoszenia uczestnictwa Szkoły
do projektu edukacyjno – wychowawczego *OBLICZA DIALOGU (XIV edycja)*
rok szkolny 2026/27
Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu. Szlaki pielgrzymkowe kultur i religii świata

(prosimy o CZYTELNE wypełnienie strony załącznika 1 a i b oraz wysłanie pocztą tradycyjną)

Nazwa i typ placówki: .....
.....
Imię i nazwisko Dyrektora: .....
Adres placówki, adres e-mail: .....
.....
Liczba uczniów biorących udział w projekcie: .....
Proponowana nazwa strony internetowej wg schematu: **proponowana nazwa.obliczadialogu.pl**
np.**zdobywcywiedzy.obliczadialogu.pl**.....
.....
Dane koordynatora/koordynatorów Projektu
Imię i nazwisko:.....
.....
Telefon kontaktowy:.....
Adres e-mail koordynatora/koordynatorów:.....
.....
Posiadamy prawa do materiałów tematycznych umieszczanych na prowadzonej w ramach Projektu stronie internetowej.
Zapoznałam/-łem się z treścią Regulaminu projektu (w tym z informacją nt. przetwarzania moich danych osobowych) i akceptuję jego treść.

……..…….. ……..……
data i miejscowość Podpis (imię i nazwisko koordynatora Projektu)

……..…….. ……..……
data i miejscowość Podpis (imię i nazwisko zgłaszającego oraz pieczęć placówki)

Wypełnioną kartę zgłoszenia strona a, b należy przesłać pocztą tradycyjną na adres Organizatora:
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie ul. Totus Tuus 30, 30- 610 Kraków (liczy się data stempla pocztowego)

Załącznik nr 1b

Oświadczenie Koordynatora Projektu dotyczące zgody na przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE L 119 z 04.05.2016) oraz sprostowaniem ww. rozporządzenia (Dz. U. UE L 127/2 z 23.05.2018) – dalej „RODO” oraz Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. 2019 poz. 1781) oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych: imię i nazwisko oraz nr telefonu, adres email w celu organizacji i realizacji projektu ***OBLICZA DIALOGU (XIV edycja)***.

Zapoznałam/-łem się z treścią Regulaminu projektu (w tym z informacją nt. przetwarzania moich danych osobowych) i akceptuję jego treść.

…… ……..…..

Miejscowość, data *Podpis osoby udzielającej zgody*

Wypełnioną kartę zgłoszenia strona a, b należy przesłać pocztą tradycyjną na adres Organizatora: Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie ul. Totus Tuus 30, 30- 610 Kraków (liczy się data stempla pocztowego)

Załącznik nr 2

Założenia Projektu (skan przesłany mailem)

Cele planowane do osiągnięcia (ogólnie):

Opis planowanych działań podejmowanych w ramach Projektu z podaniem przewidywanego terminu zakończenia (ogólnie):

Zakładane rezultaty realizacji Projektu (ogólnie): :

Udział w poprzednich edycjach Projektu (ogólnie)::

…….. ……..

data i miejscowość nazwisko zgłaszającego oraz pieczęć placówki

Formularz w formie skanu prosimy przesłać na adres: obliczadialogu@idmjp2.pl lub edukacja@idmjp2.pl

Załącznik n 3

Rezultaty Projektu (skan przesłany mailem)

Osiągnięte cele (krótko):

Krótki opis i harmonogram działań podjętych w ramach Projektu:

Rezultaty realizacji Projektu (krótko):

Krótki opis działań, które mogą być kontynuowane po zakończeniu Projektu

…….. ……..

data i miejscowość nazwisko zgłaszającego oraz pieczęć placówki

Formularz w formie skanu prosimy przesłać na adres: obliczadialogu@idmjp2.pl lub edukacja@idmjp2.pl

Załącznik nr 4

Ocenie podlega

Ocena formalna projektu:	**Forma oceny:**
Zgodność opracowanego projektu z założeniami określonymi w Regulaminie	**spełnia/nie spełnia**
Ocena merytoryczna planowanych założeń projektu:	**Forma oceny:**
Sformułowanie celów projektu	0-5 pkt
Opracowanie planu działań podejmowanych w ramach projektu według schematu (Załącznik nr 2 **Regulaminu**) i dostarczenie go Organizatorowi do dnia **30 listopada 2026 roku**	0-6 pkt
Zakładane rezultaty oraz ich zgodność z celami projektu	0 – 5 pkt
Udział w poprzednich edycjach projektu	0 – 2 pkt
Ocena merytoryczna projektu:	**Forma oceny:**
Wartość merytoryczna prezentowanych treści	0 - 11 pkt
Poziom merytoryczny organizowanych przedsięwzięć	0 -11 pkt
Systematyczność oraz przystępna forma wykonanej prezentacji na stronie internetowej. Terminowe i merytoryczne rozwiązywanie zagadek tematycznych.	0 -12 pkt 0 - 6 pkt
Osiągnięte rezultaty programu oraz ich zgodność w stosunku do założeń projektu na podstawie karty sprawozdania (Załącznik nr 3 **Regulaminu**) i dostarczenie tego sprawozdania do Organizatora do dnia **14 maja 2027 roku**	0 - 10 pkt
Trwałość projektu	0 - 4 pkt
Aktywność na oficjalnym profilu Oblicza Dialogu w serwisie Facebook (przez przedstawicieli grupy tj. Koordynatorów Projektu) polegająca np. na zamieszczaniu na tablicy treści oraz zdjęć publikowanych równolegle na stronach internetowych, udostępnianiu zdjęć, komentowaniu, wymianie doświadczeń, korzystaniu z poczty mailowej zaproponowanej przez Organizatora. Współpraca z innymi grupami. Ww. aktywności odbywają się w zgodzie z przepisami ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne, ustawy o ochronie danych osobowych (prawa krajowego i UE tj. RODO) oraz zgodnie ze Standardami Ochrony Małoletnich IDMJPII w Krakowie (SOM) upublicznionymi na stronie internetowej Organizatora: https://idmjp2.pl (zakładka SOM).	0 – 4 pkt
Prowadzenie strony internetowej zgodnie ze specyfikacją techniczną stron internetowych programu, (**Załącznik nr 5**)	0 - 4 pkt
Razem:	**0- 80 pkt**

Załącznik nr 5

Specyfikacja techniczna stron internetowych projektu

1. Wszystkie strony internetowe będą tworzone z wykorzystaniem skryptu QuickCMS przygotowanego na potrzeby projektu.
2. Szatę graficzną strony oraz jej strukturę przygotowuje Organizator. Wszelkie zmiany w wyglądzie strony są dopuszczalne pod warunkiem zachowania jej struktury. Wygląd strony nie podlega ocenie.
3. Serwer na stronę oraz system CMS wraz z przygotowanym szablonem, dostarcza nieodpłatnie Organizator. Do kontaktu w sprawach projektu, wykorzystywany będzie utworzony przez Organizatora dla każdego z uczestników indywidualny adres e-mail.
   Struktura strony zawiera 5 działów z których 4 przeznaczone są do wypełniania treścią przez **Uczestników.**
   Dział **<O nas>** - tu umieszczamy informacje o zespole oraz o wszystkim co nie wchodzi w temat projektu a czym zespół chce się podzielić.
   Dział **<Działamy>** - tu prezentujemy wszelkie samodzielne działania podejmowane przez zespół w ramach projektu (minimum cztery działania).
   Dział **<Korzystamy>** - informacje na temat udziału online w warsztatach, wystawach, spotkaniach, projekcjach itp. tematycznie związanych z projektem, organizowanych przez podmioty zewnętrzne (minimum cztery działania).
   Dział **<Odpowiadamy>** - w tym miejscu zespół udziela odpowiedzi na pięć zagadek prezentowanych przez organizatora (**§ 5 Regulaminu).**
   Dział **<Kontakt>** - zawiera adres e-mail przydzielony zespołowi na czas pracy z projektem. Ten dział wypełnia **Organizator.**
   Dla zapewnienia odpowiedniej czytelności treści obrazy zamieszczone na stronie nie mogą być mniejsze niż 800px i nie większe niż 1500px (po dłuższym boku obrazu).
   Organizator przypomina, iż umieszczane na stronach internetowych materiały powinny dotyczyć wyłącznie treści merytorycznych związanych z hasłem XIV edycji projektu. Uprzejmie prosimy **o nieumieszczanie danych osobowych w postaci zdjęć twarzy oraz imion i nazwisk uczniów (ww. dane nie mogą być publikowane).** W przypadku jeśli osoba jest częścią zgromadzenia, krajobrazu lub imprezy publicznej, a jej wizerunek nie jest centralnym elementem kompozycji a jedynie elementem całości, nie jest wymagane zezwolenie/zgoda na rozpowszechnienie wizerunku (na podstawie art. 81. ust. 2 pkt. 2 ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych). Ponadto ww. zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych. W pozostałych przypadkach rozpowszechnianie wizerunku wymaga zezwolenia osoby na nim przedstawionej. W braku wyraźnego zastrzeżenia zezwolenie nie jest wymagane, jeżeli osoba ta otrzymała umówioną zapłatę za pozowanie.
4. Ocenie Jury podlegać będą wyłącznie treści zamieszczone na stronach projektu, w tym wartość merytoryczna, poziom organizowanych przedsięwzięć, trwałość programu oraz systematyczność i przystępna forma wykonanej prezentacji. W związku z powyższym zaleca się pozostawienie przygotowanego przez Organizatora wyglądu graficznego strony, jej struktury oraz zamieszczanie treści zgodnie z załączoną w szablonie strony instrukcją.
5. Uczestnik Projektu w zgłoszeniu przesyła proponowaną nazwę strony. Jeżeli nazwa nie będzie zajęta, pocztą elektroniczną otrzyma parametry dostępu do serwera oraz parametry logowania się do panelu administracyjnego skryptu. Utworzona strona będzie mieć adres:
   proponowananazwa.obliczadialogu.pl.
6. Program ma charakter cykliczny. Uczestnicy, którzy będą zgłaszać udział w kolejnych edycjach, zachowają prawo do wybranej wcześniej nazwy strony.

7. Skrypt strony daje możliwość zamieszczania treści tekstowych, plików graficznych w formatach .jpg .gif .png, oraz materiałów audio zgodnie ze specyfikacją HTML5/CSS3. Znajomość HTML5/CSS3 nie jest wymagana do efektywnej pracy nad stroną programu, tam gdzie stanie się konieczna: patrz pt. 9.
8. Organizator świadczy podstawową pomoc techniczną w ramach obsługi skryptu.
9. Opis języka HTML5 oraz budowania stylów CSS3 znajdują się na stronie internetowej www.kurshtml.edu.pl
10. Uczestnicy Projektu zamieszczając na stronie jakiekolwiek materiały, oświadcza iż ma prawo do dysponowania zamieszczonymi treściami.
11. Kontakt z koordynatorami programu: obliczadialogu@idmjp2.pl
12. Koordynator techniczny programu: pawel.kulig@idmjp2.pl